



ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Прием по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»/по видам/ осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании.

Предъявляемые требования: поступающий должен проявить способность образно выразить свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

Творческий экзамен включает в себя:

РИСУНОК

Задание: «Тональный рисунок натюрморта».

Экзамен по рисунку состоит из задания, выполняемого в реалистическом стиле: задание - рисунок с натуры.

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, простых и четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – графитный карандаш, бумага. Формат 1/4 чертежного листа.

Время исполнения – 2 академических часа.

Требования к вступительному испытанию: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов; построение произвести с учетом перспективы; посредством светотени передать 3 форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

ЖИВОПИСЬ

Задание: «Этюд натюрморта» с натуры.

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по форме и материалу (дерево, керамика, гипс, металл), на фоне одноцветной драпировки. Задание выполняется при дневном освещении.

Материалы исполнения – акварель, гуашь, бумага (по выбору поступающего). Формат – 1/4 чертежного листа. Срок исполнения: 2 учебных часа

Предъявляемые требования: поступающий должен грамотно расположить натюрморт в заданном формате и выполнить конструктивное построение предметов, верно передать форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве, характер освещения (состояния) цветом.

КОМПОЗИЦИЯ

Задание: композиция на заданную тему

Эскиз несложной сюжетной композиции на основе наблюдений. Тема определяется экзаменационной комиссией и объявляется непосредственно в день экзамена. Выполнение этого задания предполагает реалистическое изображение.

Техника и материал исполнения по выбору (акварель, гуашь). Формат - 1/4 чертежного листа.

Время исполнения – 2 академических часа.

Требования к вступительному испытанию: организовать плоскость листа; выявить главное в композиции, суть происходящего средствами композиции; найти цветовое решение, отвечающее теме.

Экзаменационный просмотр по всем дисциплинам проводится одновременно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Критерии оценки включают уровень освоения поступающим материала, предусмотренного учебной программой по специальности. Представленные работы оцениваются по 30-ти балльной системе в следующем порядке:

Основные критерии оценки по рисунку

баллы	Критерии и показатели
30	<ul style="list-style-type: none">- задание выполнено в полном объеме;- представленная работа демонстрирует владение поступающим основами композиции (компоновка в формате), конструктивного построения и светотеневой моделировки формы;- грамотно соблюдена последовательность и поэтапность выполнения задания;- работа выполнена на высоком художественном уровне.
	<ul style="list-style-type: none">- в представленной работе решены основные задачи задания; работа демонстрирует владение абитуриентом основами композиции (компоновка в формате),- конструктивного и светотеневого построения формы;- работа выполнена на хорошем художественном уровне.
	<ul style="list-style-type: none">- работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере;- работа демонстрирует недостаточный уровень владения основами композиции (компоновка в формате);- отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы;- работа выполнена на среднем художественном уровне
	<ul style="list-style-type: none">- работа выполнена, но задачи задания не решены;- отсутствуют навыки владения основами конструктивного построения и светотеневой моделировки формы;- работа не демонстрирует владения основами композиции;- поступающий не владеет навыками поэтапного ведения рисунка;- работа выполнена на низком художественном уровне.

ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

До начала вступительных испытаний по специальности поступающие имеют право на групповую консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется задача и технические требования к заданию, а так -же круг профессиональных требований, предъявляемых к выполнению задания на вступительных испытаниях, рассматриваются примеры типичных ошибок. Вступительное испытание по специальности проводится одним этапом. Экзамен проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний. Результаты экзаменов заносятся в Экзаменационную ведомость и оглашаются (размещаются на сайте колледжа) по окончании вступительного испытания на следующий день после экзамена.