



ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Прием на ОПОП по профессии 54.01.04. Мастер народных художественных промыслов осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании.

Предъявляемые требования: поступающий должен проявить способность образно выразить свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

Творческий экзамен включает в себя:

РИСУНОК

Задание: «Тональный рисунок натюрморта».

Экзамен по рисунку состоит из задания, выполняемого в реалистическом стиле: задание - рисунок с натуры.

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, простых и четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – графитный карандаш, бумага. Формат 1/4 чертежного листа.

Время исполнения – 2 академических часа.

Требования к вступительному испытанию: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов; построение произвести с учетом перспективы; посредством светотени передать 3 форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

ЖИВОПИСЬ

Задание: «Этюд натюрморта» с натуры.

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по форме и материалу (дерево, керамика, гипс, металл), на фоне одноцветной драпировки. Задание выполняется при дневном освещении.

Материалы исполнения – акварель, гуашь, бумага (по выбору поступающего). Формат – 1/4 чертежного листа. Срок исполнения: 2 учебных часа

Предъявляемые требования: поступающий должен грамотно расположить натюрморт в заданном формате и выполнить конструктивное построение предметов, верно передать форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве, характер освещения (состояния) цветом.

КОМПОЗИЦИЯ

Задание: композиция на заданную тему

Эскиз несложной сюжетной композиции на основе наблюдений. Тема определяется экзаменационной комиссией и объявляется непосредственно в день экзамена. Выполнение этого задания предполагает реалистическое изображение. Техника и материал исполнения по выбору (акварель, гуашь). Формат - 1/4 чертежного листа.

Время исполнения – 2 академических часа.

Требования к вступительному испытанию: организовать плоскость листа; выявить главное в композиции, суть происходящего средствами композиции; найти цветовое решение, отвечающее теме.

Экзаменационный просмотр по всем дисциплинам проводится одновременно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Критерии оценки включают уровень освоения поступающим материала, предусмотренного учебной программой по профессии МНХП. Представленные работы оцениваются по 30-ти балльной системе в следующем порядке:

Основные критерии оценки по рисунку

баллы	Критерии и показатели
30	<ul style="list-style-type: none">- задание выполнено в полном объеме;- представленная работа демонстрирует владение поступающим основами композиции (компоновка в формате), конструктивного построения и светотеневой моделировки формы;- грамотно соблюдена последовательность и поэтапность выполнения задания;- работа выполнена на высоком художественном уровне.
	<ul style="list-style-type: none">- в представленной работе решены основные задачи задания; работа демонстрирует владение абитуриентом основами композиции (компоновка в формате),- конструктивного и светотеневого построения формы;- работа выполнена на хорошем художественном уровне.
	<ul style="list-style-type: none">- работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере;- работа демонстрирует недостаточный уровень владения основами композиции (компоновка в формате);- отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы;- работа выполнена на среднем художественном уровне
	<ul style="list-style-type: none">- работа выполнена, но задачи задания не решены;- отсутствуют навыки владения основами конструктивного построения и светотеневой моделировки формы;- работа не демонстрирует владение основами композиции;- поступающий не владеет навыками поэтапного ведения рисунка;- работа выполнена на низком художественном уровне.

Основные критерии оценки по живописи

баллы	Критерии и показатели
30	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено в полном объеме; - живописная работа демонстрирует владение основами рисунка, живописи, цветоведения и композиции; - поступающий способен выстроить гармоничные цветотональные отношения, вылепить форму цветом, владеет художественными средствами живописи; - работа выполнена на высоком художественном уровне.
	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено в полном объеме; - в живописной работе решаются основные задачи задания; - прослеживается владение основами рисунка и композиции; - живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом; - работа выполнена на хорошем художественном уровне
	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; - отсутствуют основы рисунка и композиции; - отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; - работа выполнена на недостаточном художественном уровне
	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; - отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; - поступающий не владеет художественными средствами живописи; - в работе присутствуют грубые ошибки в построении и лепке формы цветом; - работа выполнена на низком художественном уровне.

Основные критерии оценки по композиции

баллы	Критерии и показатели
30	<ul style="list-style-type: none"> - эскиз композиции выполнен с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; - присутствует новизна и выразительность образно-пластического и цветового решения композиционного эскиза; - абитуриент демонстрирует владение навыками академического рисунка и живописи; - выражен композиционный центр
	<ul style="list-style-type: none"> - эскиз композиции выполнен с раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; - отсутствует новизна или недостаточная выразительность образнопластического и цветового решения; - владение навыками академического рисунка и живописи
	<ul style="list-style-type: none"> - эскиз композиции выполнен, но тема не раскрыта; - отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; - отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; - недостаточно ясно выражен композиционный центр
	<ul style="list-style-type: none"> - тема композиции не раскрыта; - отсутствует новизна и выразительность образно-пластического решения; - задания выполнены на низком художественном уровне; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; - работы демонстрируют слабый уровень владения навыками академического рисунка и живописи; - отсутствует композиционный центр

ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

До начала вступительных испытаний по профессии поступающие имеют право на групповую консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется задача и технические требования к заданию, а так же круг профессиональных требований, предъявляемых к выполнению задания на вступительных испытаниях, рассматриваются примеры типичных ошибок. Вступительное испытание по профессии проводится одним этапом. Экзамен проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний. Результаты экзаменов заносятся в Экзаменационную ведомость и оглашаются (размещаются на сайте колледжа) по окончании вступительного испытания на следующий день после экзамена.

3

**Информация
о возможности приема заявлений и необходимых документов,
предусмотренных настоящими правилами в электронной форме.**

ГБПОУ "Нальчикский колледж легкой промышленности" предоставляет поступающим возможность подачи документов для поступления на обучение в электронной форме.

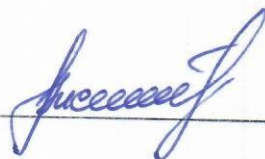
Адрес электронной почты ГБПОУ НКЛП – nklp@mail.ru, в теме письма "Заявление на прием"

Перечень необходимых документов:

- скан-копия паспорта
- скан-копия СНИЛС - 2 шт.
- скан-копия полиса ОМС - 2 шт.
- скан-копия ИНН - 2 шт.
- скан-копи сертификата о правилах - 2 шт.
- скан-копия оригинала документа об образования и (или) документа об образовании и о квалификации
- фотография 3x4
- скан-копия медицинской справки №086-у (текущего года)

Подача документов в электронной форме будет осуществляться в сроки приема документов, установленные Правилами приема ГБПОУ НКЛП на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2023-2024 учебный год.

Заместитель директора по УПР



Л.Аисова