

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи
Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нальчикский колледж легкой промышленности»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Учебной и производственной

По профессии **54.01.02 Ювелир**

ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

ПМ 02 Изготовление вставок в ювелирные изделия

ПМ 03 Изготовление ювелирных изделий со вставками

ПМ 04 Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками

ПМ 05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Нальчик

2021.г.

Рассмотрена за заседании
ЦК ПД
Протокол №1 от 30.08. 2021г.
Председатель: Л.М. Залиханова

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о.директора
_____ Текуева Н.И.
«30» августа 2021г.

Рабочая программа учебной и производственной практики по профессии: 54.01.02 Ювелир входит в цикл профессиональные модули и составлена в соответствии с Требованиями к разработке и оформлению рабочих программ учебных дисциплин, адаптационных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик и дополнительного образования в ГБПОУ «НКЛП», рассмотренными на заседании Методического совета ГБПОУ «НКЛП» (протокол №4 от 10апреля 2021 г.) и утвержденными директором ГБПОУ «НКЛП».

Организация – разработчик: ГБПОУ «НКЛП»

Разработчик преподаватели: Маргушев Юрий Мухамедович

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной и производственной практик	4
2. Тематический план и содержание учебной и производственной практик	10
3. Условия организации и проведения учебной и производственной практик	62
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	63

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1.1. Место учебной и производственной практик в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной и производственной практик является частью ОПОП по специальности (профессии) 54.01.02 Ювелир

в части освоения основных видов профессиональной деятельности:
Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

1.2. Цели практик

1.2.1. Цели учебной практики: формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по профессии.

1.2.2. Цели производственной практики – по профилю специальности: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в условиях реального производства.

1.3. Требования к результатам учебной и производственной практик.

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Раздел1 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов	ПК 1.1. Готовить металл к ювелирной обработке. ПК 1.2.Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. ПК 1.3.Контролировать качество выполнения работ.
Раздел.2 Изготовление вставок в ювелирные изделия	ПК 2.1. Анализировать характеристики материала вставок; ПК 2.2. Выполнять операции огранки ювелирных вставок; ПК 2.3. Контролировать качество огранки.
Раздел13 изготовление ювелирных изделий со вставками	ПК 3.1. Подготавливать детали ювелирных изделий. ПК 3.2. Подбирать инструменты и оборудование. ПК 3.3. Монтировать вставки различными способами. ПК 3.4. Контролировать качество монтажа.
Раздел4. .Ремонт и	ПК 4.1. Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.

реставрация ювелирных изделий со вставками	ПК 4.2. Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов. ПК 4.3. Выполнять операции ремонта и реставрации. ПК 4.4. Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий.
Раздел.5 Ведение индивидуальной трудовой деятельности	ПК 5.1 Планировать производство товаров и услуг. ПК 5.2 Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. ПК 5.3 Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. ПК 5.4 Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта ПК 5.5 Вести документацию установленного образца

(указать виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС)

Ювелир (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль и тд.
ОК 4	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность(для юношей)
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации

	собственных жизненных планов, проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 15	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности
ЛР 16	Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.
ЛР 17	Формирующий коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с другими людьми в процессе образовательной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности.
ЛР 18	Уважающий свой народ, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
ЛР 19	Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, противодействие коррупции, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска.
ЛР 20	Активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств , технологической эстетики предприятия, корпоративному дизайну.
ЛР 21	Способный вести диалог с другими людьми, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Готовый к конструктивному взаимодействию в коллективе.
ЛР 22	Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, противодействие коррупции, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска.
ЛР 23	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, осознанно- выполняющий, выполняющий профессиональные требования, дисциплинированный, ответственный, нацеленный на результат.
ЛР 24	Способность вести диалог с другими людьми, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Готовность к конструктивному взаимодействию в коллективе.
ЛР 25	Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности.
ЛР 27	Эстетическое отношение к миру ,включая эстетику быта , научного и технического творчества, спорта , общественных отношений.

В результате освоения учебной и производственной практики обучающийся должен:

Уметь	<p>У.1. Уметь организовывать рабочее место;</p> <p>У.2. Опилить и шпательовать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;</p> <p>У.3. Монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трёх до пяти;</p> <p>У.4. Выполнять заготовки медно-цинковых серебряных и золотых припоев из слитков и проволоки;</p> <p>У.5. Изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;</p> <p>У.6. Выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов , струнцал из трёх-четырёх жилок;</p> <p>У.7. Выполнять опилку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шар-</p>
-------	---

	<p>ниров и пластин под замок;</p> <p>У.8.Производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;</p> <p>У.9 Производить пайку накладной филиграни на изделия ;</p> <p>У 10 Выполнять отделочные операции;</p> <p>У 11.Гравировать ,оксидировать , чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;</p> <p>У 12. Изготавливать художественные изделия методом литья.</p> <p>У. 13. Подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от вида ювелирного изделия;</p> <p>У 14.Обрабатывать вручную ювелирные вставки из различных материалов;</p> <p>У. 15. Определять вид и технологическую последовательность огранки;</p> <p>У.16. Подбирать инструменты и приспособления по виду работ;</p> <p>У. 17. Настраивать приспособления для огранки;</p> <p>У.18. Подбирать и устанавливать граночный диск;</p> <p>У. 19. Контролировать качество обработки;</p> <p>У. 20.Выявлять и исправлять дефекты обработки;</p> <p>У. 21.Производить сборку подвижных и неподвижных соединений(посредством штифта, заклепки резьбовой пары);</p> <p>У .22. Закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной , квадратной и грушевидной формы в карпановые и глухие касты;</p> <p>У.23 Промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий;</p> <p>У. 24. Готовить моющие и чистящие растворы;</p> <p>У.25. Производить ремонт ювелирных украшений;</p> <p>У.26. Изготавливать приспособления необходимые для ремонта.</p> <p>У.27. Готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя;</p> <p>У.28. Выбирать режим работы уплаты налогов;</p> <p>У.29. Вести отчетность установленной формы;</p> <p>У.30. Анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;</p> <p>У.31. Планировать объём и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;</p> <p>У.32. Выбирать формы индивидуальной деятельности;</p>
Знать	<p>3.1. Способы пайки твердыми припоями;</p> <p>3 2. Назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;</p> <p>3 3. Геометрию заточки,, правки и термообработки режущего инструмента;</p> <p>3 4 Приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных материалов;</p> <p>3 5. Способы протяжки проволоки разного сечения;</p> <p>3.6. Способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;</p> <p>3.7. Правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;</p> <p>3.8.Устройство муфельных печей;</p> <p>3.9.Технологию навивки спайки и пайки филиграни;</p> <p>3.10.Приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;</p> <p>3.11.Методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;</p> <p>3.12.Методы травления;</p> <p>3.13 Технологию изготовления цепочек;</p> <p>3.14. Устройство цепевязальных автоматов.</p> <p>3 15. Методы наладки и подналадки их в процессе работы;</p> <p>3 16.Способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов пода-</p>

чи и формовки звена цепочки;

3 17. Назначение и правила пользования применяемыми контрольно- измерительными инструментами и приборами;

3.18. Виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;

3 18. Инструкции по учёту, хранению , переработке и сдаче драгоценных материалов;

3 20. Монтировочные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) материалами;

3 21. Особенности технологии изготовления припоев и флюсов;

3 22. Методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;

3.23. Технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;

3 24. Технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;

3 25. Состав оксидирующих растворов;

3 26. Технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;

3 27. Виды, способы приготовления и наложения эмали;

3. 28. Технологии различных видов чеканки и гравировки;

3.29. Технологии ссучивания проволоки и изготовление филигранного припоя;

3 30. Техники ажурной, фоновой и объемной филигрании;

3.31. Технологию литья;

3 32. Понятие о скульптурной форме;

3 33. Средства передачи реального объема предметов в скульптуре;

3.34. Знать характеристики ювелирных камней, классификацию, свойства и применение;

3. 35. Характеристики полудрагоценных и драгоценных природных и синтетических камней;

3.36. Имитации ювелирных камней , их виды , способы получения, свойства и применение;

3.37. Виды, формы и способы огранки камней;

3.38. Требования к качеству ювелирных вставок;

3.39. Виды художественной обработки драгоценных и полудрагоценных камней;

3.40. Назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для огранки;

3.41. Различные виды закрепок: ободковой, крапановой , глухой, корнеровой , каре, фаденовой, тиктовой, кармезиновой, рельсовой, гладной, «паве», закрепки на «щелчок», клеевой закрепки;

3.42. Приемы пассивки оправы и подгонки гнезда под вставку;

3.43. Назначение и устройство оборудования. Инструментов и приспособлений для закрепок ювелирных вставок;

3.44. Причины старения ювелирных изделий;

3.45. Способы промывки и чистки ювелирных изделий;

3.46. Распространенные виды поломок в ювелирных изделиях;

3.47. Технологии ремонта ювелирных изделий;

3.48. Технологии изменения размеров колец;

3.49. Методы консервации и реставрации ювелирных изделий;

3.50. Требования к материалам и технологиям реставрации;

3 .51. Правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов;

3.52. Соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц;

3.53. Упрощенный порядок ведения учета ;

	<p>3.54. Экономическую сущность налогов , их функции;</p> <p>3.55. Режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности(ЕНВД), упрощенную систему налогообложения (УСН), УСН на основе патента и др;</p> <p>3.56. Порядок оформления кредитов;</p> <p>3 .57. Методы подсчета прибыли и убытков;</p> <p>3 .58.Ассортимент выпускаемой продукции и услуг</p>
--	--

1.4. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Код и наименование профессионального модуля	Виды практики	Индекс по учебному плану	Кол-во недель	Кол-во часов
ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов	Учебная практика	УП.01.	5	180
	Производственная практика	ПП.01	9	324
ПМ 02 Изготовление вставок в ювелирные изделия	Учебная практика	УП.02	5	180
	Производственная практика	ПП.02	9	324
ПМ 03 изготовление ювелирных изделий со вставками	Учебная практика	УП.03	5	180
	Производственная практика	ПП.03	11	396
ПМ 04 Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками	Учебная практика	УП.04	3	108
	Производственная практика	ПП.04	9	324
ПМ 05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности	Учебная практика	УП.05	1	36
	Производственная практика	ПП.05	1	36

Итого	Учебная практика		19	684
	Производственная практика		39	11404

1.5. Условия и базы проведения практик

1.5.1. Учебная практика проводится:

- в мастерских колледжа;
- преподавателями – предметниками;
- непрерывно.

Планирование и организация учебной практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

Раздел1 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

Раздел.2 Изготовление вставок в ювелирные изделия

Раздел13 изготовление ювелирных изделий со вставками

Раздел4. .Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками

Раздел.5 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Для проведения учебной практики для получения первичных (профессиональных) умений и навыков колледж готовит комплект документов, в который входят:

- приказ о допуске студентов к учебной практике;
- рабочая программа практики;
- нормативно-справочные материалы и т.д.;
- методические разработки;
- журнал практики.

На протяжении всего периода прохождения практики осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов, результаты которого фиксируются в журнале практики.

По окончании практики студенты должны предоставить практические работы выполнение на протяжении всей практики, технические рисунки и описание работ. Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

1.5.2. Производственная практика – по профилю специальности проводится:

- в мастерских колледжа ГБПОУ «НКЛП»;
- преподавателями – предметниками;
- непрерывно.

Планирование и организация практики по профилю специальности

предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

Раздел1 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов (ПК 1.1-ПК 1.3).

Раздел.2 Изготовление вставок в ювелирные изделия (ПК 2.1-ПК 2.3).

Раздел13 изготовление ювелирных изделий со вставками (ПК 3.1-ПК 3.4).

Раздел4. Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками (ПК 4.1-ПК 4.4).

Раздел.5 Ведение индивидуальной трудовой деятельности (ПК 5.1-ПК 5.5).

Практика по профилю специальности должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области учета, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной профессии.

Для проведения производственной практики колледж готовит комплект документов, в который входят:

- приказ о допуске студентов к производственной практике;
- рабочая программа практики;
- нормативно-справочные материалы и т.д.;
- методические разработки;
- журнал контроля практики.

На протяжении всего периода прохождения практики осуществляется текущий контроль за работой студентов, результаты которого фиксируются в журнале контроля практики.

По окончании практики студенты папку с отчетом выполненных работ.

Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

1.5.3. Производственная практика – преддипломная практика проводится:

- в коммерческих и государственных предприятиях (организациях), связанных с тематическим планом выпускных квалификационных работ и индивидуальных заданий по практике;
- на основе прямых договоров, заключаемых между организацией и колледжем (или же в самом колледже);
- непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Во время преддипломной практики студенты зачисляются на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы преддипломной практики.

Задачей преддипломной практики (стажировки) является:

- изучение содержания работы государственной итоговой аттестации;

- углубление и систематизация знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- сбор и подготовка необходимых материалов для защиты дипломной работы в соответствии с индивидуальным заданием;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В период практики студент должен вести отчет, в который систематически вносятся записи о проделанной работе, а также отбирается материал для подготовки к государственной итоговой аттестации.

В заключительный период практики руководитель практики должен дать отзыв о выполненной студентом работе, содержании собранного материала и дать характеристику его теоретической и практической подготовки, деловых качеств, организаторских способностей и т.д. Отзыв подписывается руководителем практики и передается в колледж.

Итогом преддипломной практики является зачет, который выставляется руководителем практики от колледжа.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

2.1. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование тем, выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Необходимо отразить в отчете	Кол-во часов	Коды компетенции, формирование которых способствует элементу программы
2 курс					72	
2 полугодие					72	
ПМ 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов					36	
МДК 01.01. Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий (180)ч						
Тема 1. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, охраной труда	<p>Знать:</p> <p>Перечень документов, устанавливающих правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности.</p> <p>Средства охраны труда, применяемые в организации.</p> <p>Правила внутреннего</p>	<p>Уметь:</p> <p>Работать с указанными документами.</p> <p>Соблюдать правила внутреннего распорядка и охраны труда.</p>	<p>Работа с документами, регламентирующими правила внутреннего распорядка.</p> <p>Прохождение инструктажа о соблюдении техники безопасности.</p> <p>Изучение документов, устанавливающих правила техники безопасности на</p>	<p>Наблюдения по фактическому соблюдению персоналом предприятия правил внутреннего распорядка, установленного времени начала и окончания работы предприятия.</p>	6	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13,</p> <p>ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22</p>

	распорядка и охраны труда		предприятия.	План мероприятий по охране труда		
Раздел 1 Изготовление кольца						6
Раздел 1 Изготовление кольца Тема 1.1 Изготовление кольца	Знать технику безопасности. Знать какие инструменты и материалы нужны для создания кольца.	Уметь: использовать ножницы по металлу, надфили, ригель для колец, киянку, бензиновую горелку, наждачную бумагу, бор машинку (для полировки)	Изготовление кольца с учетом размера пальца	Технический рисунок изделия: ширина, толщина, количество деталей (1), форма. Материал : медь , припой	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Раздел 2 Изготовление кольца в форме печатки					12 ч	
Тема 2. Подготовка всех деталей перед пайкой	Знать технику безопасности. Знать какие инструменты и материалы нужны для создания перстня. Знать особенности материала	Уметь: использовать ножницы по металлу, напильник, ригель для колец, киянку, бензиновую горелку, наждачную бумагу.	Подготовка всех деталей перед пайкой методом отрезания ножницами по металлу нужных размеров. Выравнивание краев заготовок напильником. Отжиг заготовок, чтобы сделать материал более мягким гибка отдельных деталей. Изготовление припоя.	Технический рисунок изделия: ширина, толщина, количество деталей (4), форма Материал : медь , припой	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

<p>Тема 2.2 Сборка деталей и завершение работы</p>	<p>Знать технику безопасности. Знать какие инструменты нужны и как с ними работать</p>	<p>Уметь: использовать тисы настольные со струбциной, лобзик, надфили, ригель для колец, молоток, бензиновую горелку, наждачную бумагу, бор машинку (для шлифовки и полировки)</p>	<p>Сборка всех деталей методом пайки с использованием бензиновой горелки, припоя и флюса</p> <p>1)Чистка изделий в специальном растворе.</p> <p>2)Отпиливание лобзиком лишних частей от напаянных деталей по бокам.</p> <p>3)Обтачивание перстня напильником для выравнивания.</p> <p>4)Шлифовка перстня наждачной бумагой</p> <p>5)Полировка и промывка</p>	<p>Технический рисунок изделия ширина, толщина, количество деталей (4), форма</p> <p>Материал : медь , припой</p>	<p>6</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>
<p>Раздел 3. Изготовление комплекта украшений в технике выпилки и пайки (кольцо, кулон, серьги)</p>					<p>12 ч.</p>	
<p>Тема 3.1 Подготовка инструментов и материалов. Начало работы Работа с бор машинкой и лобзиком</p>	<p>Знать технику безопасности. Знать какие инструменты нужны и как с ними работать</p>	<p>Уметь работать с лобзиком, финагелем, тисками, паять, отжигать, рихтовать, шлифовать, полировать</p> <p>Уметь работать с лобзиком, ригелем, финагелем, тисками,</p>	<p>1)Вырезание или выпиливание нужной формы для изделий</p> <p>2)Рихтовка, шлифовка</p> <p>3)Нанесение рисунка</p> <p>4) Сверление на местах</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, рисунок, количество деталей (2)</p> <p>Материал: медь, латунь, припой</p>	<p>6</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21,</p>

		паять, отжигать, рихтовать, шлифовать	где будет выполняться выпиловка 5) Выпиловка рисунка 6) Обточка орнамента 7) Гибка 8) Пайка	Технический рисунок изделия: диаметр, рисунок, количество деталей (2) Материал: медь, латунь, припой		ЛР 22
Тема 3.3 Чистка, рихтовка, шлифовка, полировка. Сдача готового изделия	Знать технику безопасности. Знать какие инструменты нужны и как с ними работать	Уметь работать с лобзиком, фенагелем, тисками, паять, отжигать, рихтовать, шлифовать, полировать	1) Чистка изделий от флюса 2) Рихтовка и шлифовка 3) Полировка и чистка изделий	Технический рисунок изделия: диаметр, рисунок, количество деталей (2) Материал: медь, латунь, припой	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
ПМ 02 Изготовление вставок в ювелирные изделия					36	
МДК 02.01 Технология изготовления ювелирных вставок						
Раздел 4. Заготовительные операции Тема 4.1 1. Подготовка оправок. Наклейка заготовок на оправки	Знать технику безопасности. Знать какие инструменты нужны и как с ними работать	Уметь работать с лобзиком, фенагелем, тисками, паять, отжигать, рихтовать, шлифовать. полировать	1)Вырезание или выпиливание нужной формы для изделий 2)Рихтовка, шлифовка 3)Нанесение рисунка	Технический рисунок изделия: диаметр, рисунок, количество деталей (2) Материал: медь, латунь, припой	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

			4) Гибка 5) Пайка			
Тема 3.3 Чистка, рихтовка, шлифовка, полировка. Сдача готового изделия	Знать технику безопасности. Знать какие инструменты нужны и как с ними работать	Уметь работать с лобзиком, финагелем. тисками, паять, отжигать, рихтовать, шлифовать. полировать	1) Чистка изделий от флюса 2) Рихтовка и шлифовка 3) Полировка и чистка изделий	Технический рисунок изделия: диаметр, рисунок, количество деталей (2) Материал: медь, латунь, припой	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 3.4	Знать технику безопасности. Знать какие инструменты нужны и как с ними работать	Уметь работать с лобзиком, финагелем. тисками, паять, отжигать, рихтовать, шлифовать. полировать	1. Подготовка оправок. Наклейка заготовок на оправки. 2. Составление технологической карты изготовления резной вставки. 3. Составление технологической карты изготовления кабошона	Технический рисунок изделия: диаметр, рисунок	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
3 курс					612	
1 полугодие					252	
ПМ 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов					72	
Раздел 1. Изготовление комплекта украшений (кольцо, брошь, серьги) в технике чеканки, холодной ковки, пайки из разных металлов						

Тема 1.1 Подготовка материалов и деталей изделия	Знать технику безопасности, количество используемых материалов, деталей и необходимые для работы инструменты	Уметь аккуратно вытачивать, отжигать, рихтовать работать с инструментами, переносить рисунок с бумаги на металл	1)Подготовка эскиза и основ украшений. 2)Перенос рисунка на металл	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.2 Выведение форм деталей украшений	Знать отличительные качества используемых материалов	Уметь аккуратно чеканить и ковать	Чеканка, отжиг, холодная ковка, гибка	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3 Сборка имеющихся деталей методом пайки	Знать разницу в температуре нагрева разных материалов.	Уметь аккуратно паять, с пониманием, что разные материалы и разные габариты деталей при сборке нагреваются по-разному.	1) Подгонка и сборка деталей в технике пайки.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.4	Знать, что спаиваемые детали должны быть	. Уметь правильно выбирать нужное	2) Чистка от флюса.	Технический рисунок изделия:	12	ПК 1.1- ПК 4.4

Окончательная доработка изделия.	одинаково нагреты с учетом их разных габаритов	количество припоя и не расплавить более мелкие детали	3) Полировка, чистка	диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой		ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.5 Изготовление кабашона.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь правильно работать с предоставленным оборудованием, четко следовать трафарету.	1. Выполнение упражнений по разбору технологии изготовления филигрانی по элементам (на образцах) Изготовление кулона с элементами фоновой филигрانی 1) Набор элементов филигрانی в заготовленные выпиленные детали	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
ПМ 02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВСТАВОК В ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ					72	
МДК 02.01 Технология изготовления ювелирных вставок						
Тема 3.3 Технология изготовления ювелирных вставок	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Изучить материал, подготовить эскизы.	1. Работа с коллекциями горных пород и минералов.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13,

			2. Изучение элементов симметрии на образцах минералов			ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 3.4 Огранка, работа с различными видами камней.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь аккуратно работать с горными породами.	1) Изучение простых форм кристаллов и кристаллических сингоний 2) Изучение твёрдости горных пород и минералов	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 3.5 Огранка, полировка камней.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с инструментами для огранки.	1) Изучение расположения оборудования в камнерезной мастерской. Изучение принципа работы отрезного станка, устройство, обслуживание. 2) Подготовка к работе ограночного станка. Изучение	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22

			приспособлений для огранки.			
Тема 3.6 Огранка и полировка изделий.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с полировальным и шлифовальным оборудованием.	1) Опробование разнопрофильного алмазного инструмента на камнях различной твёрдости 2) Изучение изготовления приспособлений для шлифовки и полировки 2) Изготовление полировальников из кожи.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 3.7 Изготовление кабашонов.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать по данному эскизу, подбирать материал и экономно работать с расходниками.	1) Выбор пластин от 9мм и более. 2) Распиловка и очистка от масла 3) Выбор на пластине участка для кабашона, указать контур. 4) Подрезка и подготовка в обтирке.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

Тема 3.8 Изготовление кабашонов.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Снятие фаски. 2) Обработка на оправке специальным инструментом. 3) Произвести наклейку с учетом температуры. 4) Подготовить к сендингу(удаление царапин) 5) Полирование и чистка. 	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
ПМ 03 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ					72	
МДК 03.01 Технология изготовления ювелирных изделий со вставками						
Тема 1.1 Изготовление каста .	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Расчёт длины заготовки для каста и составление технологической карты для изготовления глухого каста с напайными крапанами. 2) Расчёт длины заготовки для каста и составление 	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

			технологической карты для изготовления крапанового каста 3) Определение видов закрепки вставок по образцу			
Тема 1.2 Изготовление каста.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	1) Подготовить рабочее место 2) Подобрать металл из которой будет изготовлена пластина. 3) Пропилить в месте стыка обеспечить качественную припасовку перед пайкой.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: мельхеор, медь.	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3 Работа с заготовкой	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты	Уметь работать с предоставленными инструментами. Газовая горелка.	1) Вырезать припой для касата	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9

	нужны для работы	Уметь работать с прпоями.	<ul style="list-style-type: none"> 2) Отфлюсовать заготовку 3) Наложить припой(в процессе пайки производить отжиг заготовки) 	форма деталей Материал: мельхеор, медь		ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.4 Окончательная отделка изделия.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами. Газовая горелка. Уметь работать с прпоями.	<ul style="list-style-type: none"> 1) Отрезать пластину листового проката толщиной 0,8-1мм, произвест и отжиг. 2) Правка заготовки 3) Нарезать припой для каста из мельхиора. 4) Припасовать детали и спаять. Отбелить 	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: мельхеор, медь	30	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

			каст.			
ПМ 04. РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ					36	
МДК 04.01 Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий						
Тема 1.1 Ознакомление с инструментами для ремонта, видами дефектов.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Определение степени дефекта ювелирных и художественных изделий 2) Подбор инструментов и приспособлений для ремонта изделий 3) Ремонт ювелирных изделий 	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.2 Изменение размера готового кольца	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Изменение размеров кольца. 2) Расчет диаметра кольца штангенциркулем, уточнить размер до которого 	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22

			<p>будет уменьшено или увеичено кольцо.</p> <p>3) Распилка кольца ножевкой.</p> <p>4) Выравнивание краев при помощи нождачной бумаги.</p> <p>5) Отжиг кольца и расположени е на месте распила металлической подкладки.</p>			
Тема 1.3. Промывка и сухая чистка ювелирных изделий.	Знать как: Промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий; Готовить моющие и чистящие растворы; Производить ремонт	Уметь Промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий; Готовить моющие и чистящие растворы;	Промывка и производство сухой чистки ювелирных изделий; Готовить моющие и чистящие растворы;	количество и форма деталей	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР

	ювелирных украшений; Изготавливать приспособления необходимые для ремонта					17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Изготовление приспособлений необходимых для ремонта	Знать как: Производить ремонт ювелирных украшений; У.26. Изготавливать приспособления необходимые для ремонта	Уметь Производить ремонт ювелирных украшений; Изготавливать приспособления необходимые для ремонта	Производить ремонт ювелирных украшений; Изготавливать приспособления необходимые для ремонта	количество и форма деталей	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3 Ремонт сколов и иных дефектов изделия.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Спайка кольца. 2) Обработка кольца надфилями. 3) Шлифовка кольца. 4) Полировка кольца на полировальном круге. 	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
2 полугодие					360	
ПМ 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов					72	

<p>Тема 1.1</p> <p>Изготовление восковой модели.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойства материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Рисовка эскизов для будущей отливки 2) Отображение в трех проекциях. 3) Изготовление заготовки из пластилина для оценки объемов и текстуры. 4) Подбор модельного воска для последующей резьбы по материалу 5) Резьба по воску с использованием микроскопа. 		<p>12</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>
--	--	---	---	--	------------------	--

<p>Тема 1.2</p> <p>Изготовление ювелирной резиновой формы.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с воском, селиконом.</p>	<p>1) Доведение восковой заготовки до гладкого состояния.</p> <p>1) Снятие резиновой формы.</p> <p>2)Залливка двухкомпонентной жидкой резиной</p> <p>3)После усыхания, деление резиновой заготовки.</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей</p>	<p>18</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>
<p>Тема 1.3</p> <p>Изготовлление восковой модели и собиране восковой елочки для последующей отливки.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с воском, силиконом.</p>	<p>1) Отливка силиконовой формы.</p> <p>2) Отливка летника для сбора восковых деталей для сбора елочки.</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей</p>	<p>12</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>

			<p>3) Сбор елочек из нескольких восковых изделий.</p> <p>4) Отливка в металле.</p>			
<p>Тема 1.4</p> <p>Работа с различными ювелирными изделиями.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойства материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами.</p>	<p>1) Выполнение упражнения по определению качества ювелирных изделий с применением различных видов художественной обработки</p> <p>2) Поиск аналогов и подготовка эскизов выпильного брелка из латуни</p> <p>3) Пайка звеньев декоративной цепочки и</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей</p>	<p>12</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13,</p> <p>ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22</p>

			<p>сборка деталей брелка.</p> <p>4) Выполнение навивки сканых шнурков простых фасонов, струнцал из трёх, четырёх жилок</p>			
<p>Тема 1.5</p> <p>Изготовление шинки, простого кулона, витых цепочек.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами.</p>	<p>1) Подготовка эскиза ажурного кулона на основе модульного элемента</p> <p>2) Изготовление ажурного сканного украшения на основе модульного элемента (кулон)</p> <p>3) Изготовление простой шинки</p> <p>4) Изготовление фрагментов различных видов простых цепочек без пайки</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей</p>	<p>18</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13,</p> <p>ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>
<p>ПМ 02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВСТАВОК В ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ</p>					<p>72</p>	

Тема 1.1 Огранка камня.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Подбор и изучение материала. 2) Закрепка камня, подготовка к обработке. 3) Обточка на обтирочной шайбе, с промывкой под проточной водой 4) Заклейка камня клеем мастикой 5) Закрепление камня к делительной головке, обточка. 6) Выставление формы камня с помощью квадранта.(проверя размер камня штангенциркуле 	Форма, четкость граней.	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
----------------------------	---	--	---	-------------------------	-----------	--

			М			
Тема 1.2 Обработка на ограночной шайбе.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	<ol style="list-style-type: none"> 1) Замена шайбы на ограночную, процесс огранки. 2) Создание на камне геометрически правильных плоскостей, граней. 3) С помощью квадранта выставление грани павильона 4) Процесс полировки до зеркального блеска. 5) Переклейка камня. 6) Огранка верхней части камня, создание короны 	Четкое соблюдение форм, учет размера.	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3	Знать технику	Уметь работать с	1) Нанесение	Четкое	12	ПК 1.1- ПК 4.4

Создание четких граней, шлифовка полировка отделочные работы.	безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	предоставленными инструментами	<p>верха площадки. Нанесение угловатых граней</p> <p>2) Шлифовка верхних клиньев</p> <p>3) Полируем боковые грани</p> <p>4) Полируем рундист</p>	соблюдение форм,учет размера.		<p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>
Тема 1.4 Ювелирные вставки контроль качества, изготовление оборудования.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	<p>1) Определение качества огранки, шлифовки и полировки ювелирных вставок.</p> <p>2) Изготовление полировальнико в из кожи</p> <p>3) . Изготовление оправок для наклейки камне</p>	Четкое соблюдение форм,учет размера.	6	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>

			<p>4) Изготовление упаковочных пакетов для огранки</p> <p>5) . Поиск аналогов и подготовка эскизов резных мозаичных вставок.</p> <p>6) Подготовка эскизов резных мозаичных вставок.</p> <p>7) Изготовление объёмных моделей из пластилина для изготовления резных вставок в ювелирные изделия</p> <p>8) Изготовление шаблонов.</p>			
<p>Тема 1.5</p> <p>Отделка изделия.</p> <p>Шлифовка и</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами</p>	<p>1) Шаржирование алмазным абразивным порошком</p>	<p>Четкое соблюдение форм,учет размера.</p>	<p>18</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p>

полировка граней.	нужны для работы		<p>оловянных планшайб.</p> <p>2) Подготовка алмазных паст для дальнейшей работы</p> <p>3) Подготовка станков и оборудования для проведения ограночных работ.</p> <p>4) Подготовка оправок для наклейки заготовок. Наклейка заготовок на огранки</p> <p>5) Изготовление огранки Кр57, резка заготовок, обкатка по рундиту, обкатка коронки, изготовление площадки, обкатка павильона, огранка</p>		ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
-------------------	------------------	--	--	--	--

			<p>павильона, огранка коронки.</p> <p>б) Изготовление ступенчатой огранки, резка заготовок, обкатка по рундисту, огранка площадки, коронки, шлифовка, полировка граней павильона, устранение дефектов.</p>			
<p>ПМ 03 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ</p> <p>МДК 03.01 Технология изготовления ювелирных изделий со вставками</p>					108	
<p>Тема 1.1</p> <p>Инструменты, приспособления, оборудование для закрепки камней.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами</p>	<p>1) Монтировка деталей изделия</p> <p>2) Изготовление кастов разных видов</p> <p>3) Выполнение работ различными видами</p>	<p>Четкое соблюдение форм, учет размера</p>	6	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13,</p> <p>ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>

			штихелей 4) Способы фиксации различных изделий			
Тема 1.2 Закрепка вставок в ювелирные изделия	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	1) Подготовка оправы 2) Сверление 3) Фаденовая оправа 4) Корнеровая дорожка	Четкое соблюдение форм, учет размера	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3 Закрепка и обработка оправ	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	1) Рельсовая закрепка вставок 2) Штифтовая (гранатовая) оправа 3) Закрепка в тело ювелирного изделия 4) Закрепка жемчуга 5) Клеевая закрепка 6) Оправа «паве»	Четкое соблюдение форм, учет размера	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22

			7) Кармезиновая оправа 8) Ажурная отделка вокруг камня			
Тема 1.4 Изготовление колец.	Знать технику безопасности, свойства материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	1) Изготовление кольца с глухим кастом 2) Изготовление кольца с закрепкой в тело ювелирного изделия 3) Изготовление серёг с крапановыми кастами 4) Контроль качества монтажа изделий	Четкое соблюдение форм, учет размера	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Раздел 1. Гравировка геометрических фигур на плоской поверхности					18ч	
Тема 1.1 Гравировка ровных линий, плавных и треугольных зигзагов и рядом друг с другом	Знать технику безопасности, как правильно держать и точить штихель	Студент должен уметь точить штихель, аккуратно делать чертежи на металле разметочным циркулем с линейкой	1) Шлифовка и выравнивание поверхности металла перед работой. 2) Нанесение рисунка на	Технический рисунок изделия. Гравировка геометрических фигур друг в друге и рядом	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13,

на одинаковом расстоянии.		и выбирать подходящий резак или угол резца для разных задач.	металл 3)Гравировка по рисунку	(ровные линии, плавный и треугольный зигзаг, треугольник, квадрат, круг, спираль) Материал : медь		ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.2 Гравировка треугольников, квадратов и кругов друг в друге	Знать технику безопасности, как правильно держать и точить штихель	Студент должен уметь точить штихель, аккуратно делать чертежи на металле разметочным циркулем с линейкой и выбирать подходящий резак или угол резца для разных задач.	1)Шлифовка и выравнивание поверхности металла перед работой. 2)Нанесение рисунка на металл 3)Гравировка по рисунку	Технический рисунок изделия. Гравировка геометрических фигур друг в друге и рядом (ровные линии, плавный и треугольный зигзаг, треугольник, квадрат, круг, спираль) Материал : медь	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3 Гравировка спиралей рядом друг с другом на одинаковом расстоянии. Гравировка разных геометрических фигур в комбинации	Знать технику безопасности, как правильно держать и точить штихель	Студент должен уметь точить штихель, аккуратно делать чертежи на металле разметочным циркулем с линейкой и выбирать подходящий резак или угол резца для разных задач.	1)Шлифовка и выравнивание поверхности металла перед работой. 2)Нанесение рисунка на металл 3)Гравировка по рисунку	Технический рисунок изделия. Гравировка геометрических фигур друг в друге и рядом (ровные линии, плавный и треугольный зигзаг, треугольник, квадрат, круг,	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

				спираль) Материал : медь		
Раздел 2. Изготовление украшений с растительным орнаментом в технике гравировки.					54 ч	
Тема 2.1 Гравировка растительного орнамента на плоской поверхности	Знать технику безопасности, как правильно держать и точить штихель	Студент должен уметь точить штихель, аккуратно делать чертежи на металле разметочным циркулем с линейкой и выбирать подходящий резак или угол резца для разных задач.	1)Шлифовка и выравнивание поверхности металла перед работой. 2)Нанесение рисунка на металл 3)Гравировка по рисунку	Технический рисунок изделия. Гравировка симметричных и ассиметричных украшений с растительным орнаментом Материал : медь	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 2.2 Изготовление комплекта украшений с симметричным растительным орнаментом	Знать технику безопасности, как правильно держать и точить штихель	Студент должен уметь точить штихель, аккуратно делать чертежи на металле разметочным циркулем с линейкой и выбирать подходящий резак или угол резца для разных задач.	1)Шлифовка и выравнивание поверхности металла перед работой. 2)Нанесение рисунка на металл 3)Гравировка по рисунку	Технический рисунок изделия. Гравировка под глянec симметричных растительных орнаментов Материал : медь	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 2.3 Изготовление украшения с симметричным орнаментом в технике	Знать технику безопасности, как правильно держать и точить штихель	Студент должен уметь точить штихель, аккуратно делать чертежи на металле разметочным циркулем с линейкой и выбирать	1)Шлифовка и выравнивание поверхности металла перед работой. 2)Нанесение рисунка на	Технический рисунок изделия. Изготовление украшений в технике глубокой гравировки Материал : медь	30	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР

глубокая гравировка		подходящий резак или угол резца для разных задач.	металл 3)Гравировка по рисунку			17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
ПМ 04 .РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ					72	
МДК 04.01Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий						
Тема 1.1 Ознакомление с инструментами для ремонта, видами дефектов.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	4) Определение степени дефекта ювелирных и художественных изделий 5) Подбор инструментов и приспособлений для ремонта изделий 6) Ремонт ювелирных изделий	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.2 Изменение размера готового кольца	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	6) Изменение размеров кольца. 7) Расчет диаметра кольца	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР

			<p>штангенциркуль, уточнить размер до которого будет уменьшено или увеличено кольцо.</p> <p>8) Распилка кольца ножевкой.</p> <p>9) Выравнивание краев при помощи ножничной бумаги.</p> <p>10) Отжиг кольца и расположение на месте распила металлической подкладки.</p>			17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
--	--	--	---	--	--	----------------------------

Тема 1.3 Ремонт сколов и иных дефектов изделия.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	5) Спайка кольца. 6) Обработка кольца надфилями. 7) Шлифовка кольца. 8) Полировка кольца на полировальном круге.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	24	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
ПМ 05. Ведение индивидуальной трудовой деятельности МДК 05.01 Индивидуальное предпринимательство					36	
Тема 1.1 Ознакомление с сопутствующей документацией.	Знать: Перечень документов, устанавливающих правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности. Средства охраны труда, применяемые в организации. Правила внутреннего распорядка и охраны труда	Уметь: Работать с указанными документами. Соблюдать правила внутреннего распорядка и охраны труда.	Ознакомление с сопутствующей документацией.	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9 ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24
Тема 1.2 Определение необходимых ресурсов для развития	Знать: готовить документы для подачи заявления о государственной	Уметь: Вести документацию установленного образца. готовить документы для подачи	Планирование производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9 ЛР 14, ЛР15,

предпринимательской деятельности	регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	о оказываемых услугах в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Вести документацию установленного образца			ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24
Тема 1.3 Определение рынка сбыта. Определение поставщиков необходимых ресурсов	Знать: правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета	Уметь: готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в	Определение рынка сбыта. Определение поставщиков необходимых ресурсов	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9 ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24

	прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.	и области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент				
Тема 1.4 Определение поставщиков необходимых ресурсов	Знать: Экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности (ЕНВД), упрощенную систему налогообложения (УСН), УСН на основе патента	Уметь: готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Определение поставщиков необходимых ресурсов	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9 ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24
Тема 1.5 Составление финансового анализа деятельности	Знать: правовые основы индивидуального предпринимательства;	Уметь: готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в	Составление финансового анализа деятельности предприятия.	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9

предприятия. Оценка экономической эффективности проекта.	соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.	качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Оценка экономической эффективности проекта. Составление сметы расходов на каждое изделие.			ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24 ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24
Тема 1.6 Разработка окончательного варианта бизнес-плана	Знать: правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков;	Уметь: Уметь составлять бизнес –план. анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Разработка бизнес - плана. Составление финансового анализа деятельности предприятия. Оценка экономической эффективности проекта.	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9 ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24
Итого					612ч	

В отчете должна быть отражена конкретная самостоятельная работа студента в организации, где проходила практика, а также описание отдельных видов деятельности этой организации согласно программе практики. Разработанные практикантом предложения для организации целесообразно оформить на отдельном листе.

Объем отчета 25 – 30 страниц рукописного текста. Приложение к отчету состоит их копии документов организации, в том числе при заполнении которых принимал участие практикант.

2.2. Тематический план и содержание производственной практики – по профилю специальности

Наименование тем, выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Необходимо отразить в отчете	Кол-во часов	Коды компетенции, формирование которых способствует элемент программы
4 курс					1404	
1 полугодие					612	
ПМ 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов					144	
Раздел 1. Ознакомление с предприятием						
<i>Тема 1. Вводное</i>	Знать: Перечень документов,	Уметь: Работать с	Цели и задачи курса. Правила поведения в	Осуществлять поиск	12	ПК 1.1- ПК 4.4

<i>занятие.</i>	устанавливающих правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности.	указанными документами. Соблюдать правила внутреннего распорядка и охраны труда.	учебном заведении. Инструменты и приспособления. Безопасность труда. Пожарная безопасность в учебных мастерских	информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.		ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.1 Подготовка материалов и деталей изделия	Знать технику безопасности, количество используемых материалов, деталей и необходимые для работы инструменты	Уметь аккуратно вытачивать, отжигать, рихтовать работать с инструментами, переносить рисунок с бумаги на металл	1) Подготовка эскиза и основ украшений. 2) Перенос рисунка на металл	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	24	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.2 Выведение форм деталей украшений	Знать отличительные качества используемых материалов	Уметь аккуратно чеканить и ковать	Чеканка, отжиг, холодная ковка, гибка	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3	Знать разницу в температуре нагрева	Уметь аккуратно паять, с пониманием,	1) Подгонка и сборка	Технический рисунок изделия:		ПК 1.1- ПК 4.4

Сборка имеющихся деталей методом пайки	разных материалов.	что разные материалы и разные габариты деталей при сборке нагреваются по-разному.	деталей в технике пайки.	диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	24	ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.4 Окончательная доработка изделия.	Знать, что спаиваемые детали должны быть одинаково нагреты с учетом их разных габаритов	. Уметь правильно выбирать нужное количество припоя и не расплавить более мелкие детали	2) Чистка от флюса. 3) Полировка, чистка	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	24	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.5 Изготовление кабашона.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь правильно работать с предоставленным оборудованием, четко следовать трафарету.	2. Выполнение упражнений по разбору технологии изготовления филигранный по элементам (на образцах) Изготовление кулона с элементами фоновой филигранный 2) Набор	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей Материал: медь, латунь, нейзильбер, припой	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

			элементов филиграни в заготовленны е выпиленные детали			
ПМ 02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВСТАВОК В ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ					144	
МДК 02.01 Технология изготовления ювелирных вставок						
Тема 3.3 Технология изготовления ювелирных вставок	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Изучить материал, подготовить эскизы.	3. Работа с коллекциями горных пород и минералов. 4. Изучение элементов симметрии на образцах минералов	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	24	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 3.4 Огранка, работа с различными видами камней.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь аккуратно работать с горными породами.	1) Изучение простых форм кристаллов и кристаллических сингоний 2) Изучение твёрдости горных пород и минералов	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	24	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

Тема 3.5 Огранка, полировка камней.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с инструментами для огранки.	1) Изучение расположения оборудования в камнерезной мастерской. Изучение принципа работы отрезного станка, устройство, обслуживание. 2) Подготовка к работе ограночного станка. Изучение приспособлений для огранки.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 3.6 Огранка и полировка изделий.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с полировальным и шлифовальным оборудованием.	1) Опробование разнопрофильного алмазного инструмента на камнях различной твердости 2) Изучение изготовления приспособлений для шлифовки и полировки 2) Изготовление	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	24	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22

			полировальников из кожи.			
Тема 3.7 Изготовление кабашонов.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать по данному эскизу, подбирать материал и экономно работать с расходниками.	<ul style="list-style-type: none"> 5) Выбор пластин от 9мм и более. 6) Распиловка и очистка от масла 7) Выбор на пластине участка для кабашона, указать контур. 8) Подрезка и подготовка в обтирке. 	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	24	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 3.8 Изготовление кабашонов.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> 6) Снятие фаски. 7) Обработка на оправке специальным инструментом 8) Произвести наклейку с учетом температуры. 9) Подготовить к сендингу(удал 	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

			ение царапин) 10) Полирование и чистка.			
ПМ 03 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ					180	
МДК 03.01 Технология изготовления ювелирных изделий со вставками						
Тема 1.1 Инструменты, приспособления, оборудование для закрепки камней.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	5) Монтировка деталей изделия 6) Изготовление кастов разных видов 7) Выполнение работ различными видами штихелей 8) Способы фиксации различных изделий	Четкое соблюдение форм,учет размера	12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.2 Закрепка вставок в ювелирные изделия	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	5) Подготовка оправы 6) Сверление 7) Фаденовая оправа 8) Корнеровая дорожка	Четкое соблюдение форм,учет размера	48	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР

						17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3 Закрепка и обработка оправ	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	<ul style="list-style-type: none"> 9) Рельсовая закрепка вставок 10) Штифтовая (гранатовая) оправ 11) Закрепка в тело ювелирного изделия 12) Закрепка жемчуга 13) Клеевая закрепка 14) Оправа «паве» 15) Кармезиновая оправ 16) Ажурная отделка вокруг камня 	Четкое соблюдение форм, учет размера	60	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.4 Изготовление колец различных форм из	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	<ul style="list-style-type: none"> 5) Изготовление кольца с глухим кастом 6) Изготовле 	Четкое соблюдение форм, учет размера	60	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР

различных материалов.			<p>ние кольца с закрепкой в тело ювелирного изделия</p> <p>7) Изготовление серёг с крапановыми кастами</p> <p>8) Контроль качества монтажа изделий</p>			<p>9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22</p>
<p>ПМ 04 .РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ</p> <p>МДК 04.01Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий</p>					144	
<p>Тема 1.1</p> <p>Ознакомление с инструментами для ремонта, видами дефектов.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами.</p>	<p>7) Определение степени дефекта ювелирных и художественных изделий</p> <p>8) Подбор инструментов и приспособлений для ремонта изделий</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей</p>	18	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22</p>

			9) Ремонт ювелирных изделий			
Тема 1.2 Изменение размера готового кольца	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	<p>1.Изменение размеров кольца.</p> <p>2.Расчет диаметра кольца штангенциркулем, уточнить размер до которого будет уменьшено или увеличено кольцо.</p> <p>3.Распилка кольца ножовкой.</p> <p>4.Выравнивание краев при помощи нождачной бумаги.</p>	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

			5.Отжиг кольца и расположение на месте распила металлической подкладки.			
Тема 1.2 Изменение размера готового кольца и цепочки	Знать технику безопасности, свойства материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	Изменение размеров кольца. 2.Расчет диаметра штангенциркулем, уточнить размер до которого будет уменьшено или увеличено кольцо. 3.Распилка кольца ножовкой. 5. Выравнивание		18	

			е краев при помощи нождачной бумаги.			
			6. Отжиг кольца и его расположение на месте распила металлической подкладки.			
Тема 1.3 Ремонт сколов и иных дефектов изделия.	Знать технику безопасности, свойства материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	9) Спайка кольца. 10) Обработка кольца надфилями. 11) Шлифовка кольца. 12) Полировка кольца на полировальном круге.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.4 Ремонт изделий с художественной	Знать технику безопасности, как правильно держать и точить штихель	Студент должен уметь точить штихель, аккуратно делать чертежи на металле	1) Шлифовка и выравнивание поверхности металла перед работой.	Технический рисунок изделия. Изготовление украшений в технике глубокой		ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР

гравировкой		разметочным циркулем с линейкой и выбирать подходящий резак или угол резца для разных задач.	2)Нанесение рисунка на металл 3)Гравировка по рисунку	гравировки Материал : медь	36	9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
2 полугодие					792	
ПМ 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов					180	
Тема 1.1 Изготовление восковой модели.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	6) Рисовка эскизов для будущей отливки 7) Отображение в трех проекциях. 8) Изготовление заготовки из пластилина для оценки объемов и текстуры. 9) Подбор модельного воска для последующей резьбы по		12	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

			материалу 10) Резьба по воску с использованием микроскопа.			
Тема 1.2 Изготовление ювелирной резиновой формы.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с воском, селитоном.	2) Доведение восковой заготовки до гладкого состояния. 1) Снятие резиновой формы. 2) Залливка двухкомпонентной жидкой резиной 3) После усыхания, деление резиновой заготовки.	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	48	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22

<p>Тема 1.3</p> <p>Изготовление восковой модели и собирание восковой елочки для последующей отливки.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с воском, силиконом.</p>	<p>5) Отливка силиконовой формы.</p> <p>6) Отливка летника для сбора восковых деталей для сбора елочки.</p> <p>7) Сбор елочки из нескольких восковых изделий.</p> <p>8) Отливка в металее.</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей</p>	<p>42</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>
<p>Тема 1.4</p> <p>Работа с различными ювелирными изделиями.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами.</p>	<p>5) Выполнение упражнения по определению качества ювелирных изделий с</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей</p>	<p>42</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>

			<p>применени ем различных видов художеств енной обработки</p> <p>6) Поиск аналогов и подготов- ка эскизов выпильно- го брелка из латуни</p> <p>7) Пайка звеньев декора- тивной цепочки и сборка де- талей брелка.</p> <p>8) Выполне- ние навив- ки скан- ных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх, четырёх</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			жилок			
Тема 1.5 Изготовление шинки, простого кулона, витых цепочек.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	5) Подготовка эскиза ажур- ного кулона на основе мо- дульного эле- мента 6) Изготовление ажурного сканного украшения на основе мо- дульного эле- мента (кулон) 7) Изготовление простой шин- ки 8) Изготовление фрагментов различных видов про- стых цепочек без пайки	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
ПМ 02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВСТАВОК В ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ					180	
МДК 02.01Технология изготовления ювелирных вставок						
Тема 1.1 Огранка камня.	Знать технику безопасности, свойство материала и	Уметь работать с предоставленными инструментами.	7) Подбор и изучение	Форма, четкость граней.	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7

	какие инструменты нужны для работы		<p>материала.</p> <p>8) Закрепка камня, подготовка к обработке.</p> <p>9) Обточка на обтирочной шайбе, с промывкой под проточной водой</p> <p>10) Заклейка камня клеем мастикой</p> <p>11) Закрепление камня к делительной головке, обточка.</p> <p>12) Выставление формы камня с помощью квадранта.(проверяя размер камня</p>		<p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>
--	------------------------------------	--	--	--	--

			штангенцирку лем			
Тема 1.2 Обработка на ограночной шайбе.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	<p>7) Замена шайбы на ограночную, процесс огранки.</p> <p>8) Создание на камне геометрических и правильных плоскостей, граней.</p> <p>9) С помощью квадранта выставление грани павильона</p> <p>10) Процесс полировки до зеркального блеска.</p> <p>11) Переклейка камня.</p> <p>12) Огранка</p>	Четкое соблюдение форм, учет размера.	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22

			верхней части камня, создание короны			
Тема 1.3 Создание четких граней, шлифовка полировка отделочные работы.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	5) Нанесение верха площадки. Нанесение угловатых граней 6) Шлифовка верхних клиньев 7) Полируем боковые границы 8) Полируем рундист	Четкое соблюдение форм,учет размера.	42	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.4 Ювелирные вставки контроль качества, изготовление оборудования.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	9) Определение качества огранки, шлифовки и полировки ювелирных вставок. 10) Изготовление	Четкое соблюдение форм,учет размера.	42	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21,

			<p>полировальников из кожи</p> <p>11). Изготовление оправок для наклейки камне</p> <p>12) Изготовление упаковочных пакетов для огранки</p> <p>13). Поиск аналогов и подготовка эскизов резных мозаичных вставок.</p> <p>14) Подготовка эскизов резных мозаичных вставок.</p> <p>15) Изготовление объёмных моделей из</p>			ЛР 22
--	--	--	--	--	--	-------

			<p>пластилина для изготовления резных вставок в ювелирные изделия</p> <p>16) Изготовление шаблонов.</p>			
<p>Тема 1.5 Отделка изделия. Шлифовка и полировка граней.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами</p>	<p>7) Шаржировани е алмазным абразивным порошком оловянных планшайб. 8) Подготовка алмазных паст для дальнейшей работы 9) Подготовка станков и оборудования для проведения ограночных работ. 10) Подготовка</p>	<p>Четкое соблюдение форм,учет размера.</p>	42	<p>ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22</p>

			<p>оправок для наклейки заготовок. Наклейка заготовок на огранки</p> <p>11) Изготовление огранки Кр57, резка заготовок, обкатка по рундиту, обкатка коронки, изготовление площадки, обкатка павильона, огранка павильона, огранка коронки.</p> <p>12) Изготовление ступенчатой огранки, резка заготовок, обкатка по рундисту, огранка площадки,</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			коронки, шлифовка, полировка граней павильона, устранение дефектов.			
ПМ 03 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ					216	
МДК 03.01 Технология изготовления ювелирных изделий со вставками						
Тема 1.1 Инструменты, приспособления, оборудование для закрепки камней.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	9) Монтировка деталей изделия 10) Изготовление кастов разных видов 11) Выполнение работ различными видами штихелей 12) Способы фиксации различных изделий	Четкое соблюдение форм,учет размера	6	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.2 Закрепка вставок в ювелирные изделия различных	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты	Уметь работать с предоставленными инструментами	9) Подготовка оправы 10) Сверление	Четкое соблюдение форм,учет размера	60	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7

форм.	нужны для работы		11) Фаденовая оправа 12) Корнеровая дорожка			ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
Тема 1.3 Закрепка и обработка оправ	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	17) Рельсовая закрепка вставок 18) Штифтовая (гранатовая) оправа 19) Закрепка в тело ювелирного изделия 20) Закрепка жемчуга 21) Клеевая закрепка 22) Оправа «паве» 23) Кармезиновая оправа 24) Ажурная отделка вокруг камня	Четкое соблюдение форм, учет размера	60	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22

Тема 1.4 Изготовление различных ювелирных изделий со вставками.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами	9) Изготовление кольца с глухим кастом 10) Изготовление кольца с закрепкой в тело ювелирного изделия 11) Изготовление серёг с крапановыми кастами 12) Контроль качества монтажа изделий	Четкое соблюдение форм, учет размера	90	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
ПМ 04 .РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ					180	
МДК 04.01Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий						
Тема 1.1 Ознакомление с инструментами для ремонта, видами дефектов.	Знать технику безопасности, свойство материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	10) Определение степени дефекта ювелирных и художественных изделий 11) Подбор инструментов	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	18	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21,

			и приспособлений для ремонта изделий 12) Ремонт ювелирных изделий			ЛР 22
Тема 1.2 Изменение размера готового кольца	Знать технику безопасности, свойства материала и какие инструменты нужны для работы	Уметь работать с предоставленными инструментами.	1.Изменение размеров кольца. 2.Расчет диаметра кольца штангенциркулем, уточнить размер до которого будет уменьшено или увеличено кольцо. 3.Распилка кольца ножовкой. 4.Выравнивание	Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей	42	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22

			<p>ие краев при помощи нождачной бумаги.</p> <p>5.Отжиг кольца и расположение на месте распила металлической подкладки.</p>			
<p>Тема 1.2</p> <p>Изменение размера готового кольца и цепочки</p>	<p>Знать технику безопасности, свойства материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами.</p>	<p>Изменение размеров кольца.</p> <p>2.Расчет диаметра штангенциркулем, уточнить размер до которого будет уменьшено или увеличено кольцо.</p>		48	

			<p>3.Распилка кольца ножевкой.</p> <p>7. Выравнивание краев при помощи нождачной бумаги.</p> <p>8. Отжиг кольца и его расположение на месте распила металлической подкладки.</p>			
<p>Тема 1.3</p> <p>Ремонт сколов и иных дефектов изделия.</p>	<p>Знать технику безопасности, свойства материала и какие инструменты нужны для работы</p>	<p>Уметь работать с предоставленными инструментами.</p>	<p>13) Спайка кольца.</p> <p>14) Обработка кольца надфилями.</p> <p>15) Шлифовка кольца.</p> <p>16) Полировка кольца на полировальном круге.</p>	<p>Технический рисунок изделия: диаметр, дизайн, количество и форма деталей</p>	<p>36</p>	<p>ПК 1.1- ПК 4.4</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9</p> <p>ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22</p>

Тема 1.4 Ремонт изделий с художественной гравировкой	Знать технику безопасности, как правильно держать и точить штихель	Студент должен уметь точить штихель, аккуратно делать чертежи на металле разметочным циркулем с линейкой и выбирать подходящий резак или угол резца для разных задач.	1)Шлифовка и выравнивание поверхности металла перед работой. 2)Нанесение рисунка на металл 3)Гравировка по рисунку	Технический рисунок изделия. Изготовление украшений в технике глубокой гравировки Материал : медь	36	ПК 1.1- ПК 4.4 ОК 1-7 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 16,ЛР 17,ЛР 19,ЛР 21, ЛР 22
ПМ 05. Ведение индивидуальной трудовой деятельности						
МДК 05.01 Индивидуальное предпринимательство					36	
Тема 1.1 Ознакомление с сопутствующей документацией.	Знать: Перечень документов, устанавливающих правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности. Средства охраны труда, применяемые в организации. Правила внутреннего распорядка и охраны труда	Работать с указанными документами. Соблюдать правила внутреннего распорядка и охраны труда.	Ознакомление с сопутствующей документацией.	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9 ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24
Тема 1.2 Определение необходимых ресурсов для развития	Знать: готовить документы для подачи заявления	Вести документацию установленного образца. готовить документы для	Планирование производство товаров и услуг. Обеспечивать	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР

<p>предпринимательской деятельности</p>	<p>о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент</p>	<p>подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент</p>	<p>условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Вести документацию установленного образца</p>			<p>9 ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24</p>
<p>Тема 1.3 Определение рынка сбыта. Определение поставщиков необходимых ресурсов</p>	<p>Знать: правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов;</p>	<p>готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать</p>	<p>Определение рынка сбыта. Определение поставщиков необходимых ресурсов</p>	<p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>6</p>	<p>ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9 ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24</p>

	методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.	состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент				
Тема 1.4 Определение поставщиков необходимых ресурсов	Знать: Экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности (ЕНВД), упрощенную систему налогообложения (УСН), УСН на основе патента	готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Определение поставщиков необходимых ресурсов	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9 ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24
Тема 1.5 Составление финансового анализа	. Знать: правовые основы индивидуального	готовить документы для подачи заявления о государственной	Составление финансового анализа деятельности	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР

<p>деятельности предприятия.</p> <p>Оценка экономической эффективности проекта.</p>	<p>предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.</p>	<p>регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент</p>	<p>предприятия.</p> <p>Оценка экономической эффективности проекта.</p> <p>Составление сметы расходов на каждое изделие.</p>			<p>9</p> <p>ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24</p>
<p>Тема 1.6</p> <p>Разработка окончательного варианта бизнес-плана</p>	<p>Знать:</p> <p>правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков;</p>	<p>Уметь составлять бизнес –план. анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент</p>	<p>Разработка бизнес - плана.</p> <p>Составление финансового анализа деятельности предприятия.</p> <p>Оценка экономической эффективности проекта.</p>	<p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>6</p>	<p>ПК 1.1-ПК 4.4) К 1-7</p> <p>ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9</p> <p>ЛР 14, ЛР15, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 24</p>
<p>Итого</p>					<p>1404</p>	

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

3.1. Перечень нормативных документов, необходимых для реализации программы практики(в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся ГБПОУ «НКЛП»):

: Для проведения учебной практики для получения первичных (профессиональных) умений и навыков колледж готовит комплект документов, в который входят:

- приказ о допуске студентов к учебной практике;
- рабочая программа практики;
- нормативно-справочные материалы и т.д.;
- методические разработки;
- журнал практики.

На протяжении всего периода прохождения практики осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов, результаты которого фиксируются в журнале практики.

По окончании практики студенты должны предоставить портфолио выполненное на протяжении всей практики. Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики предполагает наличие ювелирной мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся
2. Доска
3. Рабочее место преподавателя
4. Стеллажи, шкафы с рабочими комплектами:
 - комплект деталей, инструментов, приспособлений;
 - комплект бланков технологической документации;
 - комплект учебно-методической документации;
 - наглядные пособия (планшеты, карточки, чертежи, изделия);
 - комплект учебников.

Технические средства обучения:

- компьютер для оснащения рабочего места преподавателя
- технические устройства для аудиовизуального отображения информации

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочие места по количеству обучающихся (верстаки, стулья);
- учительский стол, стул;
- сейфы для учащихся;
- сейфы для мастера;
- сверлильные станки;
- наждак;
- полировальные станки;
- вальцы с ручным приводом;
- вальцы с электродвигателем;
- муфельная печь;
- пресс;
- гильотина;
- тиски;
- редуктор;
- наковальня;
- компрессор;
- горелка ювелирная;

- ванна травления;
- ультразвук.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

3.3. Обязанности обучающихся в период прохождения практики:

1. Своевременно прибыть на место практики;
2. В полном объёме выполнять задания, предусмотренные практикой;
3. Соблюдать действующие в организациях правила внутреннего распорядка;
4. Соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
5. Ежедневно заполнять дневник практики;
6. По окончании практики принести в колледж отчёт о проделанной работе, дневник и характеристику с места прохождения практики.

3.4 Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации

Производственная практика осуществляется концентрировано после освоения разделов профессионального модуля. Организацию, руководство и контроль выполнения содержания производственной практики осуществляют от колледжа преподаватели междисциплинарных курсов, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходящие стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, от предприятия – назначенный руководитель практики.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – мастерской.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа система;
- швейное оборудование.

3.5. Информационное обеспечение программы учебной и производственной практики (основная, дополнительная литература и Интернет-ресурсы).

Учебные издания:

Дополнительные источники:

Основные источники:

1. Эрхард Бреполь «Теория и практика ювелирного дела»-«Соло», Санкт-Петербург, 2000.
2. В.П. Новиков «Книга начинающего ювелира», Санкт-Петербург «Политехника», 2001.
3. В.И. Марченков «Ювелирное дело», М. «Высшая школа», 1992.
4. С.В. Простаков «Ювелирное дело», Ростов-на-Дону «Феникс», 2000.
5. «Драгоценные металлы и их сплавы. Общие требования к методам анализа. ГОСТ Р 52599-2006» (утв. Приказом Ростехрегулирования от 29.11.2006 № 286-ст)
6. Государственный стандарт Союза ССР, Посуда и приборы столовые из мельхиора, нейзильбера с серебряным или золотым покрытием; Общие технические условия. Дата введения 1982-01-01.
7. Отраслевой стандарт «изделия ювелирные из драгоценных металлов», общие технические условия, ОСТ 117-3-002-95-8.

Дополнительные источники:

Учебники и учебные пособия:

1. В.П. Новикова, В.С. Павлов, «Ручное изготовление ювелирных украшений», Санкт-Петербург «Политехника», 1991.
2. Карл Кодина, «Ювелирное дело» - Омск: Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2008.
3. Л.Д. Федотова, Е.А. Рыкова, В.А. Малышева, «Оценка качества начального профессионального образования», М. Издательский центр АПО, 2000.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Профессиональные компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Готовить металлы к ювелирной работе	- Соблюдение правил техники безопасности. - Выполнение различных операций по подготовке металла к работе	Оценка в рамках текущего контроля: - Устный опрос, - Наблюдение за действиями на занятиях учебной практики
ПК 2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	- Соблюдение правил техники безопасности. - Выполнение различных операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий.	Оценка в рамках текущего контроля, устный опрос, защита изделий, выполненных в ходе учебной практики.
ПК 3. Контролировать качество выполняемых работ.	Выявление дефектов работы и их устранение, оценка качества работы в соответствии с заказом; знание инструкций по переработке и учёту драгоценных металлов.	Наблюдение и оценка в ходе учебной практики. Устный опрос. Итоговый зачёт
ПК 1. Анализировать характеристики материала вставок.	Умение анализировать характеристики материала вставок, виды художественной обработки полудрагоценных камней и драгоценных камней; назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для	Наблюдение за выполнением обучающимися технологических операций. Оценка выполнения работ на учебной и производственной практике
ПК 2. Выполнять операции огранки ювелирных вставок.	- организовать рабочее место; подбирать материалы и последовательность обработки в зависимости от вида ювелирного изделия; обрабатывать вручную и на станках ювелирные вставки из различных материалов	- защита работ; выполненных во время практики; - зачёты по учебной и производственной практике;

ПК 3.Контроль качества огранки.	-выполнять контроль качества обработки; -выявлять и исправлять дефекты обработки.	- экспертная оценка выполнения практических занятий; Оценка изготовленных вставок. Комплексный экзамен.
ПК 3.1. Подготавливать детали ювелирных изделий	-Применение знаний при обработке деталей изделий. -Применение знаний при сборке деталей изделий.	<i>Текущий контроль в форме:</i> <i>-защита практических занятий;</i> <i>-контрольных работ по темам МДК.</i>
ПК 3.2. Подбирать инструменты оборудование	-Владение знаниями приготовления и верстака к работе. -Умение подбирать инструменты и приспособления.	<i>Текущий контроль в форме:</i> <i>-защита практических занятий;</i> <i>-контрольных работ по темам МДК.</i>
ПК 3.3. Монтировать вставки различными способами	-Владение знаниями выявления дефектов и недочётов выполненной работы и знать как их устранить. -Оценивание качества выполненной работы в соответствии с заказом, технологическими, эстетическими нормами и условиями эксплуатации.	<i>Зачёты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</i>
ПК3.4. Контролировать качество монтажа	-Выявление в ходе работы дефектов монтажа и их устранение различными способами.	<i>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</i> <i>Защита курсового проекта.</i>
ПК4.1.Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.	-Владение знаниями выявления дефектов и недочётов ювелирных и художественных изделий.	<i>Текущий контроль в форме:</i> <i>-защита практических занятий;</i> <i>-контрольных работ по темам МДК.</i>
ПК4.2.Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов.	-Владение знаниями подбора материалов для ремонта и реставрации. -Умение правильно подобрать способы ремонта и реставрации.	<i>Текущий контроль в форме:</i> <i>-защита практических занятий;</i> <i>-контрольных работ по темам МДК.</i>
ПК4.3..Выполнять операции ремонта и реставрации.	-Владение знаниями выполнения ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий.	<i>Зачёты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</i>

ПК4.4. Контролировать качество восстановления ювелирных художественных изделий.	<p>- Владение знаниями выявления дефектов и недочётов выполненной работы и знать как их устранить.</p> <p>- Оценивание качества выполненной работы в соответствии с заказом, технологическими, эстетическими нормами и условиями эксплуатации.</p>	<p><i>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</i></p> <p><i>Защита курсового проекта.</i></p>
---	--	--

Общие компетенции

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ ситуации на рынке труда. - Быстрая адаптация к внутриорганизационным условиям работы. - Участие в работе кружка технического творчества, конкурсах профессионального мастерства, профессиональных олимпиадах. - Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. 	- Наблюдение за выполнением практических работ, конкурсных работ, участием во внеучебной деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> - Определение цели и порядка работы. - Обобщение результата. - Использование в работе полученные ранее знания и умения. - Рациональное распределение времени при выполнении работ. 	- Наблюдение за выполнением практических работ, конкурсных работ, участием во внеучебной деятельности.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> - Самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности. - Способность принимать решения в стандартных и нестандартных производственных ситуациях - Ответственность за свой труд. 	- Наблюдение за выполнением практических работ, конкурсных работ, участием во внеучебной деятельности.

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>- Обработка и структурирование информации. - Нахождение и использование источников информации.</p>	<p>- Наблюдение за выполнением практических работ, конкурсных работ, участием во внеучебной деятельности.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- Нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью мультимедийных средств информационно-коммуникативных технологий. - Работа с различными прикладными программами.</p>	<p>- Наблюдение за выполнением практических работ, конкурсных работ, участием во внеучебной деятельности.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>- Терпимость к другим мнениям и позициям. - Оказание помощи участникам команды. - Нахождение продуктивных способов реагирования в конфликтных ситуациях. - Выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности.</p>	<p>- Наблюдение за выполнением Практических работ, конкурсных работ, участием во вне учебной деятельности.</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>- Уровень физической подготовки. - Стремление к здоровому образу жизни. - Активная гражданская позиция будущего военнослужащего. - Занятия в спортивных секциях.</p>	<p>- Наблюдение за выполнением конкурсных работ, участием во внеучебной деятельности.</p>

