

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЛЬЧИКСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО ПРОФЕССИИ среднего профессионального
образования
54.01.04 Мастер народных художественных
промыслов**

Нальчик, 2020 г.

ОДОБРЕНО

цикловой (методической) комиссией

"__" _____ 202 г.

Протокол №__ «__» _____

Председатель _____

Методические рекомендации предназначены студентам, обучающимся по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.04. Мастер народных художественных промыслов

Авторы: Люева Е.А.- старший методист

Аисова Л. Х. ПЦК преподавателей профессиональных дисциплин

Введение	4
1. Этапы подготовки письменной экзаменационной работы.....	7
2. Основные требования к содержанию письменной экзаменационной работы.....	7
2.1 Описание видов технологических процедур услуги в соответствии с темой работы, их характеристика.....	8
2.2 Характеристика потребительской группы, для которой рекомендуется предлагаемый вид услуги.....	8
2.3 Характеристика используемых и рекомендуемых материалов.....	8
2.4. Характеристика используемого и рекомендуемого инструментария....	8
2.5 Технология выполнения основных видов услуг в соответствии с темой работы.....	9
2.6 Разработка инструкционно-технологической карты услуг.....	9
3. Сводная таблица унифицированных требований к оформлению письменных экзаменационных работ.....	10
4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы.....	13
Приложение 1. Образец заявления на разработку письменной экзаменационной работы (далее – ПЭР).....	18
Приложение 2. Образец задания на ПЭР.....	19
Приложение 3. Образец титульного листа ПЭР.....	21
Приложение 4. Образец оглавления.....	23
Приложение 5. Образец оформления списка использованной литературы.....	24
Приложение 6. Образец отзыва научного руководителя.....	26
Приложение 7. Образец рецензии	27

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания по выполнению выпускной письменной квалификационной работы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.04. Мастер народных художественных промыслов разработаны в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.04. «Мастер народных художественных промыслов», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. № 680 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 09.04.2015 г. № 389).
- Положением об организации выполнения и защиты квалификационной работы по основным образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Нальчикский колледж легкой промышленности».

Выпускник, освоивший программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.04. Мастер народных художественных промыслов, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности, включающими в себя способность:

<p>ПМ.01 Основы художественного проектирования изделий</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать композиции кружев и кружевных изделий ПК1.2. Разрабатывать композиций вышитых изделий ПК1.3. Выполнять технический рисунок кружевного изделия и изготавливать сколки ПК1.4. Выполнять технический рисунок вышивки ПК1.5 Подбирать основные материалы, нитки определять количество пар коклюшек для кружева ПК1.6 Подбирать материалы, нитки для выполнения вышивки</p>
<p>ПМ.02 Плетение кружев и кружевных штучных изделий различными техниками плетения, подготовка ниток, навивка их на коклюшки</p>	<p>ПК 2.1. Выбирать принципы построения узоров для кружева. ПК2.2. Выполнять поэтапно плетение кружева различной сложности. ПК2.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при плетении кружева .</p>
<p>ПМ.03 Вышивание узоров и рисунков на ткани различными видами вышивок</p>	<p>ПК 3.1. Выбирать принципы построения рисунков для вышивки. ПК3.2 Выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности. ПК3.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации.</p>
<p>ПМ.04 Ведение индивидуальной трудовой</p>	<p>ПК 4.1. Планировать производство товаров и услуг ПК 4.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг ПК 4.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности</p>

деятельности	и реализовывать готовую продукцию ПК 4.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта ПК 4.5. Вести документацию установленного образца
--------------	---

В результате изучения профессиональных модулей студент должен

иметь практический опыт:

- оформления документации; принятия хозяйственных решений
 - выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
 - выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением
 - прикрепления сколков, навивки ниток на коклюшки, выбора места заплета и навешивание необходимого количества пар коклюшек;
 - плетения кружев и кружевных изделий парной, сцепной и парно-сцепной техникой различной сложности;
 - выполнения работ с соблюдением правил техники безопасности;
 - выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
 - выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
 - соблюдения безопасных методов труда;
 - выполнения аппликаций.

«Мастер народных художественных промыслов» должен знать:

- 31- историю ремесел в России;
- 32- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности;
- 33- основы технологий изготовления народных художественных промыслов;
- 34- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.
- требования к изготовлению сколка и его прикрепления;
- правила навивки ниток вручную и на машине;
- правила выбора места заплета;
- технологию парной, сцепной и парно-сцепной техники плетения;
- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения.
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;

- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; выпускная практическая квалификационная работа должна предусматривать сложность работы не ниже 4 разряда мастера народных художественных промыслов

Содержание и качество письменной экзаменационной работы позволяют судить не только об уровне теоретических знаний и общем развитии обучающегося, но и о способности выпускника самостоятельно применять эти знания для решения сложных производственных задач.

В ходе выполнения письменной экзаменационной работы, обучающиеся должны показать умение пользоваться не только учебниками и учебными пособиями, но и современными источниками информации, справочной литературой и нормативной литературой по профессии; показать свою подготовленность в технологических процессах, а также в вопросах охраны труда и техники безопасности.

После выполнения письменной экзаменационной работой выпускник предоставляет ее руководителю. Руководитель готовит письменный отзыв и передает письменную экзаменационную работу заместителю директора по учебной работе для решения вопроса о допуске к защите.

1. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

- 1.1. Образец заявления на разработку письменной экзаменационной работы (далее – ПЭР)
- 1.2. Образец задания на ПЭ
- 1.3. Образец титульного листа ПЭР
- 1.4. Образец оглавления
- 1.5. Образец оформления списка использованной литературы
- 1.6. Образец отзыва научного руководителя
- 1.7. Образец рецензии

Защита письменной экзаменационной работы (далее – ПЭР) на государственной итоговой аттестации (далее – ГИА).

При этом студентам полезно помнить, что после каждого этапа выполнения плана ПЭР они могут обращаться за консультацией к руководителю для дальнейшей корректировки работы.

2. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Введение - это краткое и сжатое изложение основных идей ПЭР (*1-2 страницы печатного текста*).

Содержание введения должно включать следующее:

- обоснование актуальности выбранной темы в соответствии с требованиями работодателя и современными тенденциями моды;
- анализ современных модных тенденций в соответствии с темой ПЭР;
- необходимо сформулировать цель работы, кратко выразить и осветить задачи, для достижения этой цели (*цель – прогнозирование результата, задачи – определение оптимальных путей достижения цели*).

Например:

Целью письменной экзаменационной работы является: «Разработка и моделирование национальной одежды».

Задачи, которые формулируются через глагол в форме инфинитива (*познакомиться с современными услугами работ по пошиву и вышивке национальной одежды; рассмотреть и дать характеристику работам, описать...*).

Для достижения определенной цели ставятся несколько задач, которые необходимо кратко сформулировать и выделить.

Поставленные цели и задачи должны соответствовать потребительским требованиям к мастерам народных художественных промыслов

Основная часть (8-10 страниц печатного текста)

2.1 Описание видов технологических процедур услуги в соответствии с темой работы, их характеристика

При описании вида основной услуги необходимо проанализировать ее технологичность и дать характеристику в следующей последовательности:

- основные понятия (виды услуг) и их определение;
- назначение, классификация, разновидности и т.д.;
- виды основных процедур и описание этапов выполнения работ;
- технологическое описание услуги: методы, приемы, техники.

2.2 Характеристика потребительской группы, для которой рекомендуется предлагаемый вид услуги

Здесь надо говорить о потенциальных клиентах проектируемых изделий из золотной вышивке, плетения басонных изделий;

- индивидуальные особенности внешности, которые можно скорректировать с помощью данных видов услуг.

2.3 Характеристика используемых и рекомендуемых материалов

Необходимо обосновать выбор материалов для данной услуги, указать их наименование, назначение, фирму производителя и дать техническую характеристику каждому виду применяемых материалов.

2.4. Характеристика используемого и рекомендуемого инструментария

Необходимо обосновать выбор оборудования, инструментов и принадлежностей для данной услуги, указать их наименование, назначение, дать характеристику каждому виду применяемого инструментария.

2.5 Технология выполнения основных видов услуг в соответствии с темой

работы

В данном разделе необходимо представить последовательность выполнения пошива изделий и изготовление вышивки и сколок поэтапно, в соответствии с темой ПЭР.

Подготовительные работы предусматривают организационные мероприятия, проводимые перед основным процессом.

Например

- подготовка рабочего места;
- приглашение клиента;
- уточнение вида желаемой услуги;

Основной процесс, включает описание техник применяемых при пошиве изделий и изготовлении орнамента.

Заключительные работы предусматривают организационные мероприятия, проводимые после основного процесса.

2.6 Разработка инструкционно-технологической карты услуг

Инструкционно-технологические карты представляют собой таблицы, в которых указаны: последовательность операций и приемов с соблюдением техники безопасности, их содержание и результат; затраты времени на выполнение данного вида процедуры, используемые материалы и инструментарий. Этот раздел выполняется в соответствии с разделом 1.5 «Технология выполнения основных видов услуг».

3. Сводная таблица унифицированных требований к оформлению письменных экзаменационных работ

№ п/п	Объект унификации	Письменная экзаменационная работа
1.	Формат листа бумаги	А4
2.	Размер шрифта	14 кеглей
3.	Название шрифта	Times New Roman
4.	Междустрочный интервал	Полуторный
5.	Абзац	1,25 см (5 знаков)
6.	Поля	Левое – 2,5 см, верхнее -2 см, нижнее – 2 см, правое – 1 см
7.	Общий объём без приложений	15-20 страниц, не более
8.	Нумерация страниц	Сквозная, в правом нижнем углу. <i>На титульном листе номер страницы не проставляется.</i>
9.	Последовательность приведения структурных частей работы	Титульный лист Задание на письменную экзаменационную работу Содержание Введение Основная часть Заключение Список использованных источников Приложения
10.	Содержание	Содержание документа по разделам помещают на первом (заглавном) листе и включают его в общую нумерацию листов данного документа. Заголовок пишут по центру листа прописными буквами. Названия, включенные в содержание, пишут с прописной буквы. <p style="text-align: center;">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p style="text-align: right;">стр.</p> Введение Глава 1 1.1 Заключение Список использованных источников Приложение 1 ...

№ п/п	Объект унификации	Письменная экзаменационная работа
11.	Оформление структурных частей работы	<p>Разделы нумеруются в пределах всего документа арабскими цифрами (<i>без точки для документов в рамке</i>) и записываются <i>с абзацного отступа</i>. Нумерация подразделов производится в пределах каждого раздела и включает в себя номер раздела и порядковый номер подраздела, разделенные точкой, например <i>1.1</i>. После номера подраздела точка не ставится (<i>для документов в рамках</i>), разделы и подразделы могут состоять из одного или нескольких пунктов.</p> <p>Каждый пункт, подпункт и перечисление записывают <i>с абзацного отступа</i>.</p> <p>Заголовки пишут прописными (заглавными) буквами (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ и т.д.), без точки в конце, не подчеркивая. Переносы в словах заголовков не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Расстояние между заголовком и текстом должно составлять 3...4 интервала. Расстояние между заголовком раздела и подраздела составляет 2 интервала.</p> <p>Каждый раздел текстового документа рекомендуется начинать с нового листа (страницы).</p>
12.	Состав списка использованных источников	Не менее 10 библиографических описаний документальных и литературных источников. Список использованной литературы приводят в конце текста и также включают в содержание документа.
13.	Список использованных источников	Ссылка на источники информации оформляется в квадратных скобках – [32]. Если перечисляется несколько источников, то через точку с запятой и в порядке возрастания номеров – [12; 24; 65]. Все использованные источники информации располагаются в алфавитном порядке.

№ п/п	Объект унификации	Письменная экзаменационная работа
14.	Приложения	<p>Каждое приложение оформляют, начиная с новой страницы, при этом в правом верхнем углу страницы пишут <i>ПРИЛОЖЕНИЕ...</i> (с указанием его обозначения). Приложение должно иметь заголовок, располагаемый отдельной строкой симметрично относительно текста и начинающийся с прописной буквы.</p> <p>Для приложений используется сквозная нумерация арабскими цифрами.</p> <p>Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц. Все имеющиеся приложения должны быть перечислены в содержании документа с указанием их номеров и заголовков.</p>
15.	Таблицы	<p>Название таблицы (если оно имеется) должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Название помещают над таблицей. При переносе таблицы на другую страницу название не повторяют.</p> <p><i>Пример оформления</i></p> <p>Таблица _____ (номер) (Название таблицы)</p> <p><i>Продолжение таблицы ...</i></p> <p>Для таблиц (за исключением таблиц приложений) используется сквозная нумерация арабскими цифрами.</p> <p>Таблицы каждого приложения нумеруют отдельно арабскими цифрами с добавлением перед порядковым номером обозначения данного приложения. Если в документе одна таблица, ее обозначают <i>Таблица 1</i>, а например, в приложении 1 – <i>Таблица 1.1</i>.</p> <p>На все таблицы должны быть ссылки в тексте. При ссылке в тексте пишут слово «таблица» с указанием ее номера.</p> <p>Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки со строчной, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблицы точки не ставят.</p> <p><i>Таблица</i></p>
16.	Иллюстрации	<p>Иллюстрации могут располагаться либо по тексту (как можно ближе к ссылкам на них в тексте), либо отдельно в конце документа. Нумерация иллюстраций выполняется арабскими цифрами сквозной по всему тексту. Если рисунок один, его обозначают <i>Рисунок 1</i>. Иллюстрации каждого приложения нумеруются отдельно арабскими цифрами, добавляя перед цифрой порядкового номера обозначение приложения, например <i>Рисунок 1.3</i>. Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела.</p>

4. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

На защиту отводится 10 - 15 минут.

Порядок проведения защиты

1. Заседание государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) проводится в специально подготовленных помещениях.
2. Мастер производственного обучения зачитывает производственную характеристику на выпускника, сообщает разряд и оценку выполненной выпускной практической квалификационной работы.
3. ГЭК заслушивает доклад выпускника в течение 7-10 минут.

Доклад должен включать:

- актуальность темы;
 - цель ПЭР;
 - особенности выполнения прически, стрижки и окраски в соответствии с темой.
4. Выпускник отвечает на вопросы членов ГЭК.

Защита письменной экзаменационной работы

Необходимость устного выступления предполагает соответствие некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст должен быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и иметь удовлетворительно раскрывающее тему содержание, то для устного выступления этого мало. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, т.е. быть интересно подано для аудитории.

1. Требования к выступлению

1. Подготовка

Перед выступлением обязательно несколько раз прочесть работу вслух, не торопясь, но и без медлительности, стараясь приблизить темп речи к своему обычному темпу чтения. Волнение во время чтения доклада перед аудиторией мешает постоянному контролю темпа своей речи. Если текст окажется невозможно прочитать за установленное регламентом время, не стоит читать его быстрее.

Лучше сократить в работе не самое главное: лишние эпитеты, вводные обороты. Если опять не удастся уложиться в регламент, значит нужно что-то менять в структуре текста: сократить смысловую разбежку во вводной части (сделать так, чтобы она быстрее подводила к главному), сжать основную часть, в заключительной части убрать все, кроме выводов, которые следует пронумеровать и изложить тезисно, сделав их максимально четкими и краткими.

Очень важно не выступать экспромтом, не отступать в выступлении слишком далеко от подготовленного текста. Можно потерять ощущение времени, увлечься и выбиться из регламента.

2. Начало государственной итоговой аттестации

Опоздание на государственную итоговую аттестацию недопустимо!

3. Внешний вид студента

Внешний вид играет немаловажную роль. Это касается позы, жестов, одежды, причёски, макияжа, аксессуаров обучающегося. Элегантность, аккуратность способствует благоприятному впечатлению и расположению к нему членов государственной экзаменационной комиссии.

2. Содержание выступления

1. Вступление, обоснование актуальности темы

Для начала необходимо поприветствовать аудиторию, представить себя, группу. После этого ознакомить присутствующих с темой выступления, актуальностью выбранной темы (1-2 минуты).

2. Изложение поставленных целей и задач

После этого следует формулирование цели и задач, например, «В процессе написания работы перед нами стояли следующие задачи: ...» (1-2 минуты).

3. Описание структуры основной части

Продуманная демонстрация иллюстративного материала (Приложение 8).

Начинается основное выступление: результаты теории; работа со слайдами, показ иллюстраций, видеозаписи (5-10 минут).

4. Сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах

После этого делаются выводы, рекомендации, личное отношение автора к раскрываемым вопросам, определяются перспективы дальнейшего изучения темы, формулировки открытых вопросов (3- 5 минут).

3. Критерии оценки

1. Соблюдение структуры выступления

Текст ПЭР должен быть построен в строгом соответствии с ее структурой (содержанием). Каждый раздел должен послужить достижению конечной цели – его главной идее.

2. Соблюдение регламента

Ограничение выступления во времени – до 7 минут.

3. Умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления

Речь студента должна быть не только понятной, но и экспрессивно окрашенной (выразительной). Это зависит от скорости (темпа, быстроты), громкости и интонации. Если докладчик будет говорить быстро, торопливо, проглатывать окончания слов, слова или, наоборот, тихо и невнятно, то качество его выступления значительно снизится. Уверенная, спокойная, неторопливая манера изложения всегда импонирует аудитории, а скучную, монотонную речь слушать неинтересно.

4. Речевая культура выступления; уверенность и убедительность манеры изложения

Недопустимо нарушение произношения (неверное ударение в слове, неправильное произношение). Не следует употреблять совершенно незнакомых для аудитории слов, жаргонных выражений, двусмысленных предложений.

4. Ответы на вопросы

1. Соответствие содержания ответов вопросам

Прежде чем отвечать на вопрос, необходимо его внимательно выслушать. Рекомендуется сразу отвечать на вопросы по мере их поступления, а не накапливать их, вспоминая потом, что спрашивали и думать над ответами. Необходимо хорошо вникнуть в содержание поставленных вопросов.

2. Корректность при ответе на вопросы оппонентов

Какой бы резкостью не отличались вопросы и замечания в процессе дискуссии, докладчик обязан вести ее на высоком уровне, проявляя корректность, выдержку и тактичность к оппонентам.

3. Краткость и аргументированность

При ответе на вопросы студент должен показать глубину знаний по избранной тематике, в полной мере владеть материалом, умение защищать, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, продемонстрировать общую культуру и эрудицию.

4. Грамотность речи и стилистическая выдержанность изложения

Очень важно, чтобы речь докладчика была ясной, четкой, грамотной, уверенной, что делает ее понятной и убедительной.

5. Окончание выступления

Следует поблагодарить членов государственной экзаменационной комиссии за внимание к докладчику и его докладу, а также внимательно выслушать все замечания и рекомендации.

Критериями оценки ПЭР являются:

- актуальность темы;
- полнота и обстоятельность изложения теоретической и практической части работы;
- правильность и полнота использования литературы;

- степень самостоятельности автора в разработке ПЭР;
- качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы при защите ПЭР.

Окончательная оценка определяется голосованием на закрытом заседании ГЭК. При равном числе голосов мнение председателя ГЭК является решающим.

По итогам выпускной практической квалификационной работы, предварительной оценки руководителя за выполненную ПЭР, оценки за защиту ПЭР и на основании рассмотрения других документов, характеризующих уровень подготовки выпускников, государственная экзаменационная комиссия выносит решение о соответствии выпускника требованиям ФГОС СПО и выдаче выпускнику соответствующего документа (диплома о СПО, свидетельства об уровне квалификации, справки об обучении в колледже).

После вынесения решения оформляется протокол заседания ГЭК. В протоколе фиксируются: фамилия, имя, отчество выпускника, тема ВКР, оценка выполнения выпускной практической квалификационной работы, итоговая оценка ПЭР, присуждение квалификации выпускнику, решение о выдаче документа об окончании колледжа.

Протоколы заседаний ГЭК подписываются (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и сдаются заместителю директора по УР.

Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется разделом 5. Порядка проведения ГИА по образовательным программам СПО и проводится с организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

Заключение

Заключение необходимо связать с введением. При формулировании выводов необходимо проследить их связь с целью и задачами, отраженными во введении.

Указать на соответствие выполненного образа потребительской группе и модным тенденциям.

Подтвердить актуальность и практическую значимость своей работы, отметить наиболее интересные результаты проделанной работы.

Дать рекомендации по практическому применению разработанных видов услуг.

Приложение 1

Образец заявления на выбор темы письменной экзаменационной работы

Зам. директору по УПР

Веприкову О.А.

от студента _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ курса группы _____

Заявление

Прошу утвердить тему моей письменной экзаменационной работы

Научным руководителем прошу назначить

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

С Положением о государственной (итоговой) аттестации ознакомлен.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(Подпись студента)

Согласовано:

Научный руководитель _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

Начальник учебного отдела _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЛЬЧИКСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР

_____ Веприков О.А.

«___» _____ 202_ г.

ЗАДАНИЕ

на письменную экзаменационную работу

по профессии среднего профессионального образования: 54.01.04 Мастер народных художественных промыслов

Студента _____ Каховой Камилы Артуровны
(Фамилия, имя, отчество)

Руководитель _____ Аисова Лариса Хажмуридовна

Тема письменной экзаменационной работы: «**Разработка и изготовление женского национального костюма**».

Утверждено приказом директора ГБПОУ НКЛП № _____ от «___» _____ 20__ г.

Цель работы: изучить построение, моделирование и раскладку лекал на ткани, составить технологическую последовательность обработки изделий, нарисовать графическое изображение трех узлов, зарисовать художественный и технический рисунок, описать характеристику материала, изготовить сколок, орнамент, вышивку

Заключение. Выводы и предложения.

Дата выдачи задания: «___» _____ 202_ г.

Срок представления студентом законченной работы к защите «___» _____ 202_ г.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии преподавателей профессиональных дисциплин «___» _____ 202_ г, протокол № _

Председатель ПЦК: _____ Л. Х. Аисова

Руководитель дипломной работы _____

Задание получил: _____

Календарный план выполнения и представления ПЭР:

Наименование частей работы	Срок выполнения работы	
	По плану	Фактически
Задание	27 марта	
Оглавление	29 марта	
Введение	5 апреля	
Глава 1.	15 апреля	
Глава 2.	24 апреля	
Глава 3.	28 апреля	
Заключение	11 мая	
Список использованной литературы	11 мая	
Приложения	11 мая	

Руководитель ПЭР _____
(подпись)

/ _____ /

Образец титульного листа письменной экзаменационной работы
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЛЬЧИКСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

«УТВЕРЖДАЮ»
зам. директора по УПР
_____ Веприков О.А.
« » июня 2020 года

ПИСЬМЕННАЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема «Разработка и изготовление женского национального костюма»

Выпускница Кахова Камила Артуровна

Группа № 21

ПО ПРОФССИИ среднего профессионального образования 54.01.04 Мастер народных художественных промыслов

Мастер производственного обучения Мурзаканова Радима Мухамедовна

Куратор Залиханова Лейля Магомедовна

Консультанты:

История народных художественных

промыслов

_____ Аисова Л.Х.

Наименование предмета

Ф.И.О. консультанта, оценка, подпись

Основы художественного проектирования

швейных изделий

_____ Аисова Л. Х.

Наименование предмета

Ф.И.О. консультанта, оценка, подпись

Ручные и машинные вышивки

_____ Шогенова Л. А.

Наименование предмета

Ф.И.О. консультанта, оценка, подпись

Руководитель: _____ / Аисова Лариса Хажмуридовна

Работа допущена с оценкой _____
«_____» _____ 202__ г.

«Допустить к защите»

Заместитель директора по УПР

(подпись, Ф.И.О.)

«_____» _____ 202_____ г.

Образец оглавления

Содержание

Введение

Глава 1. Традиции и современность в развитии золотошвейного искусства

1.1. История возникновения и развитие золотошвейного искусства

1.2. Особенности художественного оформления национального женского платья

Глава 2. Проектирование швейного изделия

1.1. Технический рисунок изделия

1.2. Описание внешнего вида

1.3. Исходные данные для разработки чертежа конструкции

1.4. Размерная характеристика фигуры человека, прибавки

1.5. Расчет и построение чертежа изделия

1.6. Моделирование изделия

1.7. Раскладка лекал

Глава 3. Технология ручной и машинной художественной вышивки

3.1 . Традиционное шитье золотом

3.2 . Плетение басонных изделий

3.3 . Изготовление вышивки

Глава 4. Охрана труда

4.1. Организация рабочего места

4.2. Правила техники безопасности

Список используемой литературы

Руководитель _____ (_____) " ____ " _____ 202_г.
подпись *инициалы, фамилия* *дата*

Задание принял к исполнению _____ (_____) " ____ " _____ 202_г.
подпись *инициалы, фамилия*
дата

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Учебная и справочная литература

Основные источники:

Основные источники:

1. Соколов М.В, Соколова М.С «Декоративно – прикладное искусство. Учебное пособие для вузов», 2016
2. Белякова Т. Все виды вышивки. Иллюстрированная энциклопедия. / Т. Белякова. – М.: АСТ, «Астрель», 2017. – 176с.
3. Бойко Е.А. Полный курс вышивки / Е.Б. Бойко. – М.: АСТ: «Аристель»: Полиграфиздат, 2016. – 160с.
4. Белякова Т. Все виды вышивки. Иллюстрированная энциклопедия. / Т. Белякова. – М.: АСТ, «Астрель», 2016. – 176с.
5. Климова О.М. Скатерти, салфетки. Вышивка. / О.М. Климова. – М.: «Ниола-Пресс», 2011. – 31с.
6. Королёва В.Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи. – СПб.: «Паритет», 2012. – 160с.
7. Пирс Х. Объемная вышивка. / Х. Пирс. – М.: «Ниола-Пресс», 2012. – 112с.
8. Сапцина У. Вышиваем картины. / У. Сапцина. – М.: «Мир книги», 2012. – 71с.
9. Сулова М. Эксклюзивная вышивка. Техника. Приемы. Изделия. / М. Сулова. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 – 136с.
10. Черноморец-Ковалева А.Д. Ажурная вышивка. / А.Д. Черноморец-Ковалева. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013. – 80с.: ил. – (Мастер-класс на дому).

Дополнительные источники:

1. Под ред. И.Я. Богуславская «Государственный Русский музей. Народное искусство. Материалы и исследования» - СПб, 2004
2. Под ред. В.Г. Смоляницкого. «Народные художественные промыслы РСФСР» – М., 1982.
3. Сост. В.П. Антонов, Народные промыслы России, М. Интербук 1998
4. Самые красивые промыслы России, М., 2010
5. В.Б. Кошаев «Декоративно – прикладное искусство. Понятие. Этапы. Развитие.» - М., 2010
5. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. – М.: «Академия», 2010. – 208с.
1. Журналы Лиза. Рукоделие. – М.: «АСТ ПРЕСС КНИГА».
5. Журналы Золотая коллекция идей. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
6. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. – М.: «Академия», 2010. – 208с.
7. Бузов Б.А. Практикум по материаловедению швейного производства: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / 2-е изд., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2011. – 416с.
8. Вуд Д. Азбука строчевой вышивки / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2012. – 96с.
9. Гвоздев Ю.М. Химическая технология изделий из кожи: учеб. пособие для вузов / Ю.М. Гвоздев. – 2-е изд., стер. – М.: «Академия», 2006. – 256с.

10. Глинская Е.Б. Азбука вышивания. – Т.: Мехнат, 2010. – 240с.
11. де Моран А. История декоративно-прикладного искусства: Пер. с фр. – М.: «Искусство», 1982. – 577с.
12. Еременко Т.И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. / Т.И. Еременко. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012. – 192с.:ил – (Энциклопедия).
13. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: «ЭКСМО», 2009. – 96с.
14. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учебное пособие для 10-11 кл. / С.Э. Маркуцкая. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 160с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.rsl.ru>, свободный.
2. <http://vihivka.ru/index.htm>
3. <http://lib.rus.ec/b/290758/read>

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЛЬЧИКСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

ОТЗЫВ

на письменную экзаменационную работу Каховой Камилы Артуровны на тему:
«Разработка и изготовление женского национального костюма»

Выпускная работа выполнена в целом в соответствии с целями, поставленными автором.

Актуальность

Выпускная квалификационная работа посвящена

Работа состоит Объем и оформление соответствует предъявленным требованиям.

Информационной базой исследования послужили

Теоретической и методологической основой проведения исследования явились

При этом были использованы источники учебной литературы, методические материалы, периодическая литература.

Изложение рассматриваемых вопросов проиллюстрировано справочными материалами, аналитическими таблицами и схемами.

Дипломная работа соответствует предъявленным требованиям, может быть допущена к защите и заслуживает положительной оценки, а студент- дипломник присвоения квалификации «Кружевница, вышивальщица».

Руководитель преподаватель
профессиональных дисциплин

_____ Л. Х. Аисова

« » _____ 202_ г.

ПРИМЕР РЕЦЕНЗИЙ НА ПЭР

*В выпускной квалификационной работе студента (ки)
ФИО на тему
(название темы) были исследованы объект и предмет...*

Актуальность темы обусловлена тем, что.....

В проекте разработаны увлекательные методики, которые помогут в

В дипломной работе рассмотрены такие проблемы, как...

Проект студента (ки) состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и 10 приложений.

Во введении кратко рассказывается о новых методиках, а также отмечены: цель, задачи, предмет и объект исследования.

В первой главе студент (ка) ФИО отметил (а) такие теоретические особенности...

Вторая глава посвящена практической части, где отмечается следующее...

На основании двух глав обоснован вывод о...

После прочтения дипломного проекта, рецензент сделал вывод, что в работе автора имеются некоторые неточности...

В проекте студента есть интересные предложения, на которые стоит обратить внимание...

Студент(ка) проанализировал(а) 15 источников и в работе показала хорошие знания в теоретической и практической частях ..

В заключение можно оценить работу автора (Ф.И.О.) на “отлично”, так как работа сделана качественно и отвечает всем необходимым требованиям.

Рецензент: Ф. И. О. учёная степень (должность) на кафедре

Дата: « ____ » _____ 201_ г. Подпись: _____