

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи
Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нальчикский колледж легкой промышленности»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ Учебной и производственной

ПМ.01 Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий
с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе

ПМ 02 Плетение кружева и кружевных штучных изделий различными техниками

ПМ 03 Вышивание узоров и рисунков на ткани

ПМ 04 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

По профессии 54.01.04 Мастер народных художественных промыслов

2021.г.

Рассмотрена за заседании
ЦК ПД
Протокол №1 от 30.08. 2021г.
Председатель: Л.М. Залиханова

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о.директора
_____ Текуева Н.И.
«30» августа 2021г.

Рабочая программа учебной и производственной практики по профессии:

54.01.04. Мастер народных художественных промыслов

входит в цикл профессиональные модули и составлена в соответствии с Требованиями к разработке и оформлению рабочих программ учебных дисциплин, адаптационных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик и дополнительного образования в ГБПОУ «НКЛП», рассмотренными на заседании Методического совета ГБПОУ «НКЛП» (протокол №4 от 10апреля 2021 г.) и утвержденными директором ГБПОУ «НКЛП».

Организация – разработчик: ГБПОУ «НКЛП»

Разработчики_ Залиханова Лейля Магомедовна и Кушхова Асият Ауесовна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	51
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	53.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1.1. Место учебной и производственной практик в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной и производственной практик является частью ОПОП по профессии

(специальности) **54.01.04 Мастер народных художественных промыслов**

в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

1.2. Цели практик

1.2.1. Цели учебной практики: формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по специальности.

1.2.2. Цели производственной практики – по профилю специальности: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в условиях реального производства.

1.3. Требования к результатам учебной и производственной практики с перечнем видов профессиональной деятельности и требования к умениям по каждому из них в соответствии с ФГОС и показателями ЛР.

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Раздел 1. Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе	ПК 1.1. Разрабатывать композиции кружев и кружевных изделий ПК 1.2. Разрабатывать композиций вышитых изделий ПК 1.3. Выполнять технический рисунок кружевного изделия и изготавливать сколки ПК 1.4. Выполнять технический рисунок вышивки ПК 1.5. Подбирать основные материалы, нитки определять количество пар коклюшек для кружева ПК 1.6. Подбирать материалы, нитки для выполнения вышивки рисунком на коклюшках с количеством пар от 12 до 13 выполнения зашивок и сшивок
Раздел 2 Плетение кружева и кружевных штучных изделий различными техниками	ПК 2.1. Прикреплять рабочий сколок к подушке. Навивать нитки на коклюшки. Навешивать необходимое количество пар на булавки. ПК 2.2. Плести белое и цветное кружево парной парной техникой плетения с простыми и сложными элементами в соответствии с заданным рисунком на коклюшках с количеством пар от 12 до 13

	<p>ПК 2.3. Плести белые и цветные кружевные изделия сцепной техникой орнаментов с разнообразными рисунками растительного и геометрического орнаментов различными элементами плетения с выполнения зашивок и сшивок</p> <p>ПК 2.4. Плести белые и цветные кружевные изделия парно-сцепной техникой плетения разнообразных рисунков различными элементами плетения</p>
Раздел 3 Вышивание узоров и рисунков на ткани	<p>ПК 3.1. Заправлять материал в пяльца. Подготавливать машины к вышивке. Производить расчет, надрезание и выдергивание ниток по рисунку. Наносить рисунки различными способами. Производить разбор Подбор нитей их размотку и навивку.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять счетные вышивки ручными способом по поверхности (глухая вышивка) и внутри ткани (строчная вышивка) в соответствии с техническим рисунком на тканях полотняного переплетения.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять вышивки по рисованному контуру ручными способом (владимирские верхшвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на различных тканях.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять машинные вышивки на различных материалах простых и сложных рисунков. Выполнять вышивание на автоматах и полуавтоматах на различных материалах.</p>
Раздел 4 Ведение индивидуальной трудовой деятельности	<p>ПК 4.1 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</p> <p>ПК 4.2 Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции</p> <p>ПК 4.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию</p> <p>ПК 4.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта</p> <p>ПК 4.5. Вести документацию установленного образца</p>

(указать виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС)

Кружевница вышивальщица (Мастер народных художественных промыслов ((базовой подготовки))должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль и тд.
ОК 4	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность(для юношей)
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов, проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 15	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности
ЛР 16	Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.
ЛР 17	Формирующий коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с другими людьми в процессе образовательной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности.
ЛР 18	Уважающий свой народ, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
ЛР 19	Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, противодействие коррупции, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска.
ЛР 20	Активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств , технологической эстетики предприятия, корпоративному дизайну.
ЛР 21	Способный вести диалог с другими людьми, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Готовый к конструктивному взаимодействию в коллективе.
ЛР 22	Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, противодействие коррупции, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска.
ЛР 23	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, осознанно- выполняющий, выполняющий профессиональные требования, дисциплинированный, ответственный, нацеленный на результат.
ЛР 24	Способность вести диалог с другими людьми, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Готовность к

	конструктивному взаимодействию в коллективе.
ЛР 25	Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности.
ЛР 27	Эстетическое отношение к миру ,включая эстетику быта , научного и технического творчества, спорта , общественных отношений.

В результате освоения учебной и производственной практики обучающийся должен:

Уметь	<p>У.1. Грамотно использовать законы композиции и стилистические особенности кружев при разработке композиции кружевных изделий;</p> <p>У.2. Выполнять технический рисунок кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготавливать сколки;</p> <p>У.3. Правильно подбирать нитки и определять композиции вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения и оформления технических рисунков для различных видов вышивки;</p> <p>У.4. Прикреплять сколки, навивать нитки на коклюшки вручную и на машине, рационально выбрать место заплёта и навесить необходимое количество пар коклюшек;</p> <p>У.5. Плести кружево и кружевные изделия парно- сцепной, техникой плетения;</p> <p>У.6. Подготавливать материалы и нитки в пальцы, нанести рисунок на ткань различными способами;</p> <p>У.7. Выполнять различные виды счетных вышивок;</p> <p>У.8. Выполнять различные вышивки по рисованному контуру на различных тканях ;</p> <p>У.9. Выполнять машинную вышивку различных видов, работать на полуавтоматах и автоматах;</p> <p>У.10. Готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя;</p> <p>У.11. Выбирать режим работы уплаты налогов;</p> <p>У.12. Вести отчетность установленной формы;</p> <p>У.13. Анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;</p> <p>У.14. Планировать объём и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;</p> <p>У.15. Выбирать формы индивидуальной деятельности;</p>
Знать	<p>3.1. Законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков;</p> <p>3.2. Особенности рисунков;</p> <p>3.3. Требования к изготовлению сколка и его крепления, правила навивки ниток вручную и на машине, правила выбора места заплёта;</p> <p>3.4. Технологию парной , сцепной и парно- сцепной техники плетения.</p> <p>3.5. Материалы, инструменты и оборудование для вышивки, правила подготовки материалов к работе, способы нанесения рисунка на ткань;</p> <p>3.6. Технологию выполнения счетных вышивок ручным способом;</p> <p>3.7. Технологию выполнения различных вышивок по рисованному контуру ручным способом;</p> <p>3.8. Технологию выполнения машинных вышивок различных видов, технологию работы на полуавтоматах и автоматах;</p> <p>3.9. Правовые основы индивидуального предпринимательства;</p> <p>3.10. Соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц;</p> <p>3.11. Упрощенный порядок ведения учета ;</p>

	3.12. Экономическую сущность налогов , их функции; 3.13. Режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности(ЕНВД), упрощенную систему налогообложения (УСН), УСН на основе патента и др; 3.14 Порядок оформления кредитов; 3 15 Методы подсчета прибыли и убытков; Ассортимент выпускаемой продукции и услуг
--	--

1.4. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Код и наименование профессионального модуля	Виды практики	Индекс по учебному плану	Кол-во недель	Кол-во часов
ПМ.01 Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе	Учебная практика	МДК 01.01 Основы художественного проектирования изделий	5	180
	Производственная практика		6	216
ПМ 02 Плетение кружева и кружевных штучных изделий различными техниками	Учебная практика	МДК 02.01 Плетение кружев	5	180
	Производственная практика	ПП.02	7	252
ПМ 03 Вышивание узоров и рисунков на ткани	Учебная практика	МДК 03.01 Ручные и машинные вышивки	6	216
	Производственная практика		8	288
ПМ 04 Ведение индивидуальной трудовой деятельности	Учебная практика	МДК04.01 Индивидуальное предпринимательство	1	36
	Производственная практика		1	36
Итого	Учебная практика Производственная практика			612 792

1.5. Условия и базы проведения практик

1.5.1. Учебная практика проводится:

- в мастерских колледжа;
- преподавателями – предметниками;
- непрерывно.

Планирование и организация учебной практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

Раздел 1. Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе

Раздел 2 Плетение кружева и кружевных штучных изделий различными техниками

Раздел 3 Вышивание узоров и рисунков на ткани

Раздел 4 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Для проведения учебной практики для получения первичных (профессиональных) умений и навыков колледж готовит комплект документов, в который входят:

- приказ о допуске студентов к учебной практике;
- рабочая программа практики;
- нормативно-справочные материалы и т.д.;
- методические разработки;
- журнал практики.

На протяжении всего периода прохождения практики осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов, результаты которого фиксируются в журнале практики.

По окончании практики студенты должны предоставить практические работы выполнение на протяжении всей практики, технические рисунки и описание работ. Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

1.5.2.Производственная практика – по профилю специальности проводится:

- *в мастерских колледжа;*
- *преподавателями – предметниками;*
- *непрерывно.*

Планирование и организация практики по профилю специальности предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

Раздел 1. Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий

с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе

Раздел 2 Плетение кружева и кружевных штучных изделий различными техниками

Раздел 3 Вышивание узоров и рисунков на ткани

Раздел 4 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Практика по профилю специальности должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области учета, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной профессии.

Для проведения производственной практики колледж готовит комплект документов, в который входят:

- приказ о допуске студентов к производственной практике;
- рабочая программа практики;
- нормативно-справочные материалы и т.д.;
- методические разработки;

- журнал контроля практики.

На протяжении всего периода прохождения практики осуществляется текущий контроль за работой студентов, результаты которого фиксируются в журнале контроля практики.

По окончании практики студенты папку с отчетом выполненных работ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

2.1. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование тем, выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Необходимо отразить в отчете	Кол-во часов	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 . Проектирование кружев и кружевных изделий						
ПМ.01 Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе						180ч.
МДК 01.01. Основы художественного проектирования изделий						
Тема 1. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, охраной	<p>Знать:</p> <p>Перечень документов, устанавливающих правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности.</p> <p>Средства охраны труда, применяемые в организации.</p> <p>Правила внутреннего распорядка и охраны труда</p>	<p>Уметь:</p> <p>Работать с указанными документами.</p> <p>Соблюдать правила внутреннего распорядка и охраны труда.</p>	<p>Работа с документами, регламентирующими правила внутреннего распорядка.</p> <p>Прохождение инструктажа о соблюдении техники безопасности.</p> <p>Изучение документов, устанавливающих правила техники безопасности на предприятии.</p>	<p>Наблюдения по фактическому соблюдению персоналом предприятия правил внутреннего распорядка, установленного времени начала и окончания работы предприятия.</p> <p>План мероприятий по охране труда</p>	6	<p>ПК 1.1-1.6</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20</p>

Раздел 1 Изготовление мужского национального костюма (черкески)						102ч
Тема 1.1 Проверка чертежа основы на И.Ф., основы одношовного рукава. Разработка мужской черкески Изготовление лекал.	Знать: принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.	Уметь: использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий; определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; применять разнообразие фактур используемых материалов; реализовывать	Проверка чертежа основы на И.Ф., основы одношовного рукава. Разработка мужской черкески. Изготовление лекал с учетом особенностей фигуры	Технический рисунок модели. (вид спереди, вид сзади). Количество и описание деталей кроя. Образец ткани и название ткани. Задание на урок.	12	ПК 1.1-1.6)К 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20

	основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.	творческие идеи в макете;				
Тема 1.2 Раскладка лекал на ткани. Обмеловка. Выполнение припусков на швы. Выкраивание деталей.	Знать: как определить направление нити основы; правила раскроя тканей в клетку и полоску и тканей с ворсом; правила выполнения раскладки; основные припуски на швы; правила раскроя	Уметь: правильно выполнять: Раскладку лекал учитывая нить основы, направление ворса, рисунка и свойства ткани; учитывать припуски на швы согласно ТУ. Проверять наличие деталей кроя после раскроя.	Раскладка лекал на ткани. Раскрой платья-сафари, с учетом всех ТУ и припусков на швы. Проверка наличия деталей кроя. Перевод меловых линий на смежные детали.	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	12	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.3 Дублирование деталей кроя Подготовка изделия к первой примерке.	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: качественно , согласно ТУ на ручные работы собрать изделие на примерку с учетом технологической последовательности обработки изделия..	Сметывание рельефов, среднего шва спинки, Сметывание плечевых и боковых швов лифа и клиньев. Заготовка рукава и подклады .	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.4 Изготовление газырниц и плетение пуговиц	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: качественно , согласно ТУ на ручные работы собрать изделие на примерку с учетом технологической	Настрачивание отделочной тесьмы; настрачивание канта: газырниц ВТО;закрепление доньшков. Плетение пуговиц.	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20

		последовательности обработки изделия				
Тема 1.5 Проведение первой примерки. Уточнение после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки.	Знать: правила проведения примерки. Уточнение после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки	Уметь выполнять: проведение первой примерки. Уточнение посадки, ширину по линии талии и бедер, посадку по линии сидения. Внесение изменений в чертежи конструкций.	Проведение первой примерки. Уточнение баланса. Уточнение ширины и длины изделия после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки.	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.6 Обработка плечевых швов черкески и подклады. Обработка линии борта отделочной тесьмой	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать плечевые швы, обработать мелкие детали.	Обработка плечевых швов черкески и подклады Настрачивание тесьмы по линии борта	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.7 Настрачивание газырниц на изделие	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать данный узел.	Разметка линии настрачивания Газырниц; Настрачивание газырниц.	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.8 Обработка рельефов. Обработка клиньев и входов в карман..	Знать: правила обработки рельефов и методы обработки отдельных узлов одежды и	Уметь: правильно и качественно обработать рельефы,	Обработка рельефов. Обработка клиньев и входов в карман..	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7

	последовательность сборки изделия.	правильно обрабатывать все виды карманов				ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.9 Соединение клиньев с изделием.	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: правильно обрабатывать все виды карманов.	Соединение клиньев с изделием.	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.10 Соединение подклады с изделием (и притачивание пуговиц и петель). Втачивание рукавов в пройму	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать	Соединение подклады с изделием по линии борта. Втачивание рукавов в пройму	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.11 Обработка рукавов и соединение рукавов с подкладой. Втачивание рукавов в пройму.	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать борта (по модели), обработать плечевые швы, обработать мелкие детали.	Обработка рукавов и соединение рукавов с подкладой	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту)	12	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 1.12 Проведение второй примерки. Уточнение	правила проведения примерки. Уточнение длины и ширины изделия, посадку рукава и длину рукава	Уметь: технологически правильно обработать рукава по модели	Проведение второй примерки. Уточнение длины и ширины изделия. Проверка точности места	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20

длины и ширины изделия.			расположения карманов.			
Тема 1.13 Обработка линии борта отделочной строчкой и низа изделия. Окончательная	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: . технологически правильно обработать борта (по модели), обработать плечевые швы, обработать мелкие детали.	Обработка линии борта отделочной строчкой и низа изделия. Окончательная	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6)К 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Раздел 2 . Обработка национального женского платья (нижнего платья)						78ч
Тема 2.1 Проверка чертежа основы на И.Ф., основы одношовного рукава. Разработка женского (нижнего) платья Изготовление лекал.	Знать: размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий. Знать: связь стилевых признаков костюма;	Уметь: использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий; определять стилевые особенности,	Проверка чертежа основы на И.Ф., основы одношовного рукава. Разработка женского платья. Нанесение фасонных линий. Изготовление лекал с учетом особенностей фигуры.	Технический рисунок модели. (вид спереди, вид сзади). Количество и описание деталей кроя. Образец ткани и название ткани. Задание на урок.	12	ПК 1.1-1.6)К 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20

	<p>влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;</p> <p>теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;</p> <p>формообразующие свойства тканей;</p> <p>основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.</p>	<p>направления моды различных видов швейных изделий;</p> <p>выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;</p> <p>применять разнообразие фактур используемых материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p>				
<p>Тема 2.2</p> <p>Раскладка лекал на ткани. Обмеловка. Выполнение припусков на швы. Выкраивание деталей.</p>	<p>Знать:</p> <p>как определить направление нити основы;</p> <p>правила раскроя тканей в клетку и полоску и тканей с ворсом;</p> <p>правила выполнения раскладки;</p> <p>основные припуски на швы;</p> <p>правила раскроя</p>	<p>Уметь: правильно выполнять:</p> <p>Раскладку лекал учитывая нить основы, направление ворса, рисунка и свойства ткани;</p> <p>учитывать припуски на швы согласно ТУ.</p> <p>Проверять наличие деталей кроя после раскроя.</p>	<p>Раскладка лекал на ткани. Раскрой платья-сафари, с учетом всех ТУ и припусков на швы. Проверка наличия деталей кроя. Перевод меловых линий на смежные детали.</p>	<p>Задание на урок.</p> <p>Описание выполненных работ(по факту).</p>	12	<p>ПК 1.1-1.6</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20</p>

<p>Тема 2.3</p> <p>Подготовка изделия к первой примерке.</p>	<p>Знать:</p> <p>технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.</p>	<p>Уметь:</p> <p>качественно, согласно ТУ на ручные работы собрать изделие на примерку с учетом технологической последовательности обработки изделия..</p>	<p>Сметывание вытачек и рельефов, среднего шва спинки, передних и задних полотнищ юбки с учетом шлицы и особенностей модели. Сметывание плечевых и боковых швов лифа и нижней части платья. Соединение лифа и юбки. Заготовка воротника и рукава и мелких деталей. Обработка борта. Вметывание воротника в горловину. Заготовка и приметывание пояса</p>	<p>Задание на урок.</p> <p>Описание выполненных работ(по факту).</p>	<p>6</p>	<p>ПК 1.1-1.6</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20</p>
<p>Тема 2.4</p> <p>Проведение первой примерки. Уточнение после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки.</p>	<p>Знать:</p> <p>правила проведения примерки. Уточнение после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки</p>	<p>Уметь выполнять:</p> <p>проведение первой примерки. Уточнение посадки, ширину по линии талии и бедер, посадку по линии сидения. Внесение изменений в чертежи конструкций.</p>	<p>Проведение первой примерки. Уточнение баланса. Уточнение ширины и длины изделия после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки.</p>	<p>Задание на урок.</p> <p>Описание выполненных работ(по факту).</p>	<p>6</p>	<p>ПК 1.1-1.6</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20</p>

Тема 2.5 Обработка вытачек, рельефов, на спинке и полочке.	Знать: правила обработки вытачек, рельефов, кокеток на спинке и полочке.	Уметь: правильно и качественно обработать вытачки, рельефы, кокетки на спинке и полочке	Обработка вытачек, рельефов, на спинке и полочке(по модели).	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.6 Обработка плечевых швов. Обработка мелких деталей.	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать борта (по модели), обработать плечевые швы, обработать мелкие детали.	Стачивание плечевых швов, обметывание срезов. Обработка мелких деталей(погонны, пояс ,хлястики).	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.7 Обработка воротников. Вметывание воротника в горловину	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать воротник и вметать его в горловину.	Обработка воротников(по модели). Вметывание воротника в горловину	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.8 Обработка рукавов (по модели).	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать рукава по модели	Обработка рукавов (по модели).	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.9	Знать: технологические методы обработки	Уметь: выполнять вметывание рукавов	Втачивание рукавов в пройму с учётом припусков на швы.	Задание на урок.	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7

Выметывание рукавов в пройму. Смётывание боковых швов	отдельных узлов и последовательность сборки изделия.	в пройму с учётом припусков на швы. Смётывание боковых швов.	Смётывание боковых швов	Описание выполненных работ(по факту).		ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.10 Проведение второй примерки. Уточнение длины и ширины изделия.	Знать: правила проведения примерки. Уточнение длины и ширины изделия, посадку рукава и длину рукава.	Уметь: использовать правила проведения второй примерки, уточнять длину и ширину изделия, посадку рукава и длину рукава.	Проведение второй примерки. Уточнение длины и ширины изделия. Проверка точности места расположения карманов.	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.11 Стачивание боковых швов, обметывание срезов. Обработка низа платья Обработка низа рукавов. Выметывание петель. Пришивание фурнитуры. Окончательная ВТО изделий	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно выполнять стачивание боковых швов, обметывание срезов, обработку низа платья –сафари, обработку низа рукавов.	Обработка низа и низа рукавов изделия по модели, согласно ТУ на швы. Окончательная ВТО, пришивание фурнитуры	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту). Смета расходов на изготовление изделия.	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Раздел 2 Изготовление кружевных изделий и изделий с вышивкой.						
МДК 02.01 Плетение кружев						
МДК 02.01 Плетение кружев						180ч

<p>Тема 1.1 Выполнение образцов простых и отделочно-декоративных контурных швов: контурные.</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Выполнение образцов.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>6</p>	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 1.2 Выполнение образцов простых отделочно-декоративных швов: тамбурные и обшивочные.</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток Выполнить в материале Галичское кружево Выполнить в материале кружево из Торжка Выполнить в материале Калязинское кружево</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике</p>	<p>6</p>	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

		различных видов вышивки.	Выполнить в материале Елецкое кружево	выполненную работу		
Тема 1.3 Выполнение образцов простых отделочно-декоративных тамбурных швов.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Выполнение образцов.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 2.1-2,4 Ж 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27
Тема 1.4 Выполнение образцов простых и декоративно-отделочных украшающих швов.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Проработать композицию и технический рисунок вышивки синестью.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов	6	ПК 2.1-2,4 Ж 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27

	техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнить вышивку синелью в материале.	построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу		
Тема 1.5 Выполнение образцов отделочно-декоративных швов: декоративные, соединительные.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Выполнение образцов.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27
Тема 1.6 Выполнение образцов счетных швов: роспись, крест, кустики.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Проработать композицию и технический рисунок	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора	6	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27

	кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	вышивки крестом. Выполнить вышивку крестом в материале.	принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу		
Тема 1.7 Выполнение образцов счетной глади, гобеленового шва.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток Проработать композицию и технический рисунок вышивка гладью. Выполнить вышивку гладью в материале.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27
Тема 1.8 Выполнение образцов простых мережек.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;	6	ПК 2.1-2,4)К 1-7

	выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение образцов простых мережек.	- правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу		ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27
Тема 1.9 Выполнение образцов художественного плетения: художественная гладь (рисовальная, анималистика, китайская, вьетнамская).	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Проработать композицию и технический рисунок вышивка гладью. Выполнить вышивку гладью в материале.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27
Тема 2.1 Выполнение образцов теневой и цветной	Знать: законы композиции, стилистические	Уметь: грамотно использовать законы	Выполнение технического рисунка парного кружева.	правильность построения рисунка для	6	ПК 2.1-2,4)К 1-7

<p>глади (Александровская гладь). (12ч)</p>	<p>особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков</p>	<p>композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Подбор ниток. Проработать композицию и технический рисунок вышивка гладью. Выполнить вышивку гладью в материале.</p>	<p>вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>		<p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 2.2 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Проработать композицию и технический рисунок вышивка гладью. Выполнить вышивку гладью в материале.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>12</p>	<p>ПК 2.1-2,4 ЖК 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

<p>Тема 2.3</p> <p>Выполнение образцов владимирского плетения (верхошов). (12ч)</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Выполнение образцов.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>12</p>	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 3.1</p> <p>Выполнение образцов золотного плетения.</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Выполнение образцов золотного плетения.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике</p>	<p>30</p>	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

		рисунков для различных видов вышивки.		выполненную работу		
Тема 3.2 Выполнение образцов вышивки с применением шнурами, тесьмами, лентами.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Проработать композицию и технический рисунок вышивки лентами. Выполнить вышивку лентами в материале. Проработать композицию и технический рисунок вышивки шелком. Выполнить вышивку шелком в материале.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	30	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27
Тема 3.3 Выполнение образцов вышивки с применением бус, бисера, блеска.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Выполнение образцов с учетом применимости (воротнички , заколки и т.д)	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов	30	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27

	изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.		построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу		
Тема 3.4 Выполнение образца накладной аппликации.(12ч)	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков . выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности; - применять принципы творческого варьирования;	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 2.1-2,4 Ж 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27

ПМ 03. Вышивание узоров и рисунков на ткани						
МДК 03.01. РУЧНЫЕ И МАШИННЫЕ ВЫШИВКИ						216
<p>Тема 1.1 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения Выполнение образцов простых и отделочно-декоративных контурных швов: контурная вышивка</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий, ручной и машинной и машинной вышивки различных техник и особенностей рисунков</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Выполнение образцов.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	6	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 1.2 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения Выполнение образцов простых отделочно-декоративных швов: тамбурные и обшивочные.</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток Выполнить в материале Галичское кружево Выполнить в материале кружево из Торжка</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов</p>	6	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнить в материале Калязинское кружево Выполнить в материале Елецкое кружево	построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу		
Тема 1.3 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения Выполнение образцов простых отделочно-декоративных тамбурных швов.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий, ручной и машинной и машинной вышивки различных техник и -особенности рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Выполнение образцов.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27
Тема 1.4 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;	6	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27

<p>Выполнение образцов простых и декоративно-отделочных украшающих швов.</p>	<p>оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий, ручной и машинной и машинной вышивки различных техник и -особенности рисунков</p>	<p>различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Проработать композицию и технический рисунок вышивки синелью. Выполнить вышивку синелью в материале.</p>	<p>- правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>		
<p>Тема 1.5</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения</p> <p>Выполнение образцов отделочно-декоративных швов: декоративные, соединительные.</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков -виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; -строение и свойства применяемых</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки . Подбор ниток.</p> <p>Выполнение образцов.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>6</p>	<p>ПК 2.1-2,4 Ж 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	текстильных материалов;					
<p>Тема 1.6</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения</p> <p>Выполнение образцов счетных швов: роспись, крест, кустики.</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков;</p> <p>-особенности рисунков</p> <p>- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;</p> <p>- строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Проработать композицию и технический рисунок вышивки крестом.</p> <p>Выполнить вышивку крестом в материале.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	18	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 1.7</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева.</p> <p>Подбор ниток</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p>	12	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p>

<p>Выполнение образцов счетной глади, гобеленового шва.</p>	<p>выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p>	<p>вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила оформления выполнения технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Проработать композицию и технический рисунок вышивка гладью. Выполнить вышивку гладью в материале.</p>	<p>- правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>		<p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 1.8 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения Выполнение образцов простых мережек.</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков.</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила оформления выполнения технических</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки. Подбор ниток. Выполнение образцов простых мережек.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике</p>	<p>6</p>	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	<p>особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов; 	<p>рисунков для различных видов вышивки.</p>		<p>выполненную работу</p>		
<p>Тема 1.9</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения</p> <p>Выполнение образцов художественного плетения:</p> <p>художественная гладь (рисовальная, анималистика, китайская, вьетнамская).</p>	<p>Знать:</p> <p>особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов; 	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Проработать композицию и технический рисунок вышивка гладью.</p> <p>Выполнить вышивку гладью в материале.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	18	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

<p>Тема 2.1</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения</p> <p>Выполнение образцов теневой и цветной глади (Александровская гладь). (12ч)</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков.</p> <p>особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;</p> <p>- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;</p> <p>- строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Проработать композицию и технический рисунок вышивка гладью.</p> <p>Выполнить вышивку гладью в материале.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>12</p>	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 2.2</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы</p>	<p>Выполнение технического рисунка</p>	<p>правильность построения рисунка для</p>	<p>12</p>	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p>

<p>вышивки с элементами плетения</p> <p>Выполнение образцов прорезной и белой глади. (12ч)</p>	<p>особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков;</p> <p>-особенности рисунков особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;</p> <p>- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;</p> <p>- строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p>	<p>композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>парного кружева.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Проработать композицию и технический рисунок вышивка гладью.</p> <p>Выполнить вышивку гладью в материале.</p>	<p>вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>		<p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 2.3</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Выполнение образцов.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p>	<p>12</p>	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7</p> <p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

<p>Выполнение образцов владимирского плетения (верхошов). (12ч)</p>	<p>технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков. особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p>	<p>вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>		<p>- правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>		
<p>Тема 3.1 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения Выполнение образцов золотного плетения.</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных</p>	<p>грамотно использовать законы Уметь: композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки . Подбор ниток. Выполнение образцов золотного плетения.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов</p>	<p>30</p>	<p>ПК 2.1-2,4 Ж 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	<p>техник плетения и изготовления сколков;</p> <p>-особенности рисунков.</p> <p>особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;</p> <p>- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;</p> <p>- строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p>	<p>выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>		<p>построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>		
<p>Тема 3.2</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения</p> <p>Выполнение образцов вышивки с применением шнурами, тесьмами, лентами.</p>	<p>Знать:</p> <p>простые и отделочно-декоративные швы;</p> <p>- строение и свойства ткани;</p> <p>- сведения групп счетных швов по технике исполнения.</p> <p>- принципы создания узора;</p> <p>- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила оформления технических</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Проработать композицию и технический рисунок вышивки лентами.</p> <p>Выполнить вышивку лентами в материале.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике</p>	30	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов; - особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры; <p>варианты выполнения вышивки машинными швами.</p>	<p>рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Проработать композицию и технический рисунок вышивка шелком. Выполнить вышивку шелком в материале.</p>	<p>выполненную работу</p>		
<p>Тема 3.3 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения Выполнение образцов вышивки с применением бус, бисера, блеска.</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков;</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки. Подбор ниток. Выполнение образцов с учетом применимости (воротнички , заколки и т.д)</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p>	<p>30</p>	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	<p>-особенности рисунков. особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p>	<p>оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>		<p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>		
<p>Тема 3.4 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения Выполнение образца накладной аппликации.(12ч)</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков особенности строчевых работ при</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков .</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки. Подбор ниток</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	6	<p>ПК 2.1-2,4 Ж 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	<p>выполнении мотивов разных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов; выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности; - применять принципы творческого варьирования; 	<p>выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять принципы творческого варьирования; 				
Раздел 3 Индивидуальное предпринимательство.						
ПМ 04. Ведение индивидуальной трудовой деятельности						
МДК 04.01 Индивидуальное предпринимательство						36
Тема 1.1 Ознакомление с сопутствующей документацией.	Знать: Перечень документов, устанавливающих правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности.	Уметь: Работать с указанными документами. Соблюдать правила внутреннего распорядка и охраны труда.	Ознакомление с сопутствующей документацией.	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26

	Средства охраны труда, применяемые в организации. Правила внутреннего распорядка и охраны труда					
Тема 1.2 Определение необходимых ресурсов для развития предпринимательской деятельности	Знать: готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Уметь: Вести документацию установленного образца. готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Планирование производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Вести документацию установленного образца	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26
Тема 1.3	Знать: правовые основы	Уметь: готовить документы	Определение рынка сбыта. Определение	Отобразить в дневнике	6	ПК4.1- ПК 4.5

<p>Определение рынка сбыта. Определение поставщиков необходимых ресурсов</p>	<p>индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.</p>	<p>для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент</p>	<p>поставщиков необходимых ресурсов</p>	<p>выполненную работу</p>		<p>ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26</p>
<p>Тема 1.4 Определение поставщиков необходимых ресурсов</p>	<p>Знать: Экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности (ЕНВД), упрощенную систему налогообложения</p>	<p>Уметь: готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы;</p>	<p>Определение поставщиков необходимых ресурсов</p>	<p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>6</p>	<p>ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26</p>

	(УСН), УСН на основе патента	анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент				
Тема 1.5 Составление финансового анализа деятельности предприятия. Оценка экономической эффективности проекта.	Знать: правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.	Уметь: готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Составление финансового анализа деятельности предприятия. Оценка экономической эффективности проекта. Составление сметы расходов на каждое изделие.	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26
Тема 1.6	Знать: правовые основы индивидуального	Уметь: Уметь составлять бизнес –план.	Разработка бизнес - плана.	Отобразить в дневнике	6	ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7

Разработка окончательного варианта бизнес-плана	предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков;	анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Составление финансового анализа деятельности предприятия. Оценка экономической эффективности проекта.	выполненную работу		ЛР 9, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26
Итого					612ч	

В отчете должна быть отражена конкретная самостоятельная работа студента в организации, где проходила практика, а также описание отдельных видов деятельности этой организации согласно программе практики. Разработанные практикантом предложения для организации целесообразно оформить на отдельном листе.

Объем отчета 25 – 30 страниц рукописного текста. Приложение к отчету состоит их копии документов организации, в том числе при заполнении которых принимал участие практикант.

2.2. Тематический план и содержание производственной практики – по профилю специальности

Наименование тем, выполнение обязанностейна	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Необходимо отразить в отчете	Кол-во часов	Коды компетенции , формированию которых способствует
---	----------------------	----------------------	---------------------------	------------------------------	--------------	--

рабочих местах в организации						элемент программы
Раздел 1. Ознакомление с предприятием						
Тема 1. Вводное занятие.	Знать: Перечень документов, устанавливающих правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности.	Уметь: Работать с указанными документами. Соблюдать правила внутреннего распорядка и охраны труда.	Цели и задачи курса. Правила поведения в учебном заведении. Инструменты и приспособления. Безопасность труда. Пожарная безопасность в учебных мастерских	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	6	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 20
Раздел 2 . Проектирование кружев и кружевных изделий в национальном стиле в качестве декора к национальному женскому платью. Изготовление женского платья (верхнего). 216ч.						
Тема 2.1 Разработка модели. Проверка чертежа основы на И.Ф., основы одношовного рукава. Разработка женского платья (верхнего). Изготовление лекал.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков;	Уметь: грамотно использовать законы композиции и стилистические особенности кружева и кружевных изделий	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток парной техники плетения кружев Определение необходимого количества пар коклюшек	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка.	30	ПК 1.1-1.6 ЖК 1-7 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 20

	-особенности рисунков		Выполнение образцов парного кружева.			
<p>Тема 2.2</p> <p>Раскладка лекал на ткани. Обмеловка. Выполнение припусков на швы. Выкраивание деталей.</p>	<p>Знать:</p> <p>как определить направление нити основы; правила раскроя тканей в клетку и полоску и тканей с ворсом; правила выполнения раскладки; основные припуски на швы; правила раскроя</p>	<p>Уметь: правильно выполнять:</p> <p>Раскладку лекал учитывая нить основы, направление ворса, рисунка и свойства ткани; учитывать припуски на швы согласно ТУ. Проверять наличие деталей кроя после раскроя.</p>	<p>Раскладка лекал на ткани. Раскрой платья- сафари, с учетом всех ТУ и припусков на швы. Проверка наличия деталей кроя. Перевод меловых линий на смежные детали.</p>	<p>Задание на урок.</p> <p>Описание выполненных работ(по факту).</p>	18	<p>ПК 1.1-1.6</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20</p>
<p>Тема 2.3</p> <p>Подготовка изделия к первой примерке.</p>	<p>Знать:</p> <p>технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.</p>	<p>Уметь:</p> <p>качественно, согласно ТУ на ручные работы собрать изделие на примерку с учетом технологической последовательности обработки изделия..</p>	<p>Сметывание вытачек и рельефов, среднего шва спинки, передних и задних полотнищ юбки с учетом шлицы и особенностей модели. Сметывание плечевых и боковых швов лифа и нижней части платья. Соединение лифа и юбки. Заготовка воротника и рукава и мелких деталей . Обработка борта.</p>	<p>Задание на урок.</p> <p>Описание выполненных работ(по факту).</p>	12	<p>ПК 1.1-1.6</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20</p>

			Вметывание воротника в горловину. Заготовка и приметывание пояса			
Тема 2.4 Проведение первой примерки. Уточнение после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки.	Знать: правила проведения примерки. Уточнение после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки	Уметь выполнять: проведение первой примерки. Уточнение посадки, ширину по линии талии и бедер, посадку по линии сидения. Внесение изменений в чертежи конструкций.	Проведение первой примерки. Уточнение баланса. Уточнение ширины и длины изделия после примерки. Внесение изменений в лекала, в чертежи конструкции изделий. Уточнение деталей кроя после примерки.	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.5 Обработка вытачек, рельефов, кокеток на спинке и полочке.	Знать: правила обработки вытачек, рельефов, кокеток на спинке и полочке.	Уметь: правильно и качественно обработать вытачки, рельефы, кокетки на спинке и полочке	Обработка вытачек, рельефов, кокеток на спинке и полочке(по модели).	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	12	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.6 Обработка плечевых и боковых швов. Обработка мелких деталей.	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать борта (по модели), обработать плечевые швы, обработать мелкие детали.	Обработка борта (по модели). Стачивание плечевых и боковых швов, обметывание срезов. Обработка мелких деталей(погоны, , пояс ,хлястики).	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	12	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20

Тема 2.7 Соединение лифа с юбкой.	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия	Уметь: технологически правильно обработать отдельные узлы одежды и последовательность сборки изделия	Соединение лифа с юбкой	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту)	6	ПК 1.1-1.6) К 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.8 Обработка борта (по модели).	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать борта (по модели),	Обработка борта (по модели).	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	12	ПК 1.1-1.6) К 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.9 Обработка воротников. Вметывание воротника в горловину	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать воротник и вметать его в горловину.	Обработка воротников(по модели). Вметывание воротника в горловину	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	12	ПК 1.1-1.6) К 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.10 Обработка рукавов (по модели). Обработка лопостей нарукавников.	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно обработать рукава по модели	Обработка рукавов (по модели).	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	30	ПК 1.1-1.6) К 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.11	Знать: технологические методы обработки	Уметь: выполнять вметывание рукавов	Вметывание и втачивание рукавов	Задание на урок.		ПК 1.1-1.6) К 1-7

Вметывание рукавов в пройму и втачивание рукавов в пройму.	отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	в пройму с учётом припусков на швы. Сметывание боковых швов.	в пройму с учётом припусков на швы.	Описание выполненных работ(по факту).	24	ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.12 Проведение второй примерки. Уточнение длины и ширины изделия.	Знать: правила проведения примерки. Уточнение длины и ширины изделия, посадку рукава и длину рукава.	Уметь: использовать правила проведения второй примерки, уточнять длину и ширину изделия, посадку рукава и длину рукава.	Проведение второй примерки. Уточнение длины и ширины изделия.	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.13 Обработка низа платья . Обработка низа рукавов.	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: технологически правильно выполнять стачивание боковых швов, обметывание срезов, обработку низа платья –сафари, обработку низа рукавов.	Обработка низа и низа рукавов изделия по модели, согласно ТУ на швы	Задание на урок. Описание выполненных работ(по факту).	18	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Тема 2.14 Выметывание петель. Пришивание фурнитуры. Окончательная ВТО изделий	Знать: технологические методы обработки отдельных узлов одежды и последовательность сборки изделия.	Уметь: рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства; знать:	Обработка низа изделия по модели, согласно ТУ на швы. Окончательная ВТО, пришивание фурнитуры	Задание на урок. Описание выполненных работ. Смета расходов на изготовление изделия.	6	ПК 1.1-1.6 Ж 1-7 ЛР 4,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20
Раздел 3. Изготовление национальной утвари, элементов декора одежды и аксессуаров с использованием техники плетения кружева и вышивки.						

<p>Тема 3.1 Изготовление кружева с плетениями в разных техниках.</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Проработать композицию и технический рисунок вышивки гладью. Выполнить вышивку гладью в материале.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>60</p>	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>
<p>Тема 3.2 Изготовление чехла для телефонов с декоративным плетением.</p>	<p>Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков;</p>	<p>Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Проработка композицию и технический рисунок вышивки гладью. Выполнить вышивку гладью в материале.</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	<p>36</p>	<p>ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	-особенности рисунков	рисунков для различных видов вышивки.				
Тема 3.3 Изготовление национальной утвари «Кисет» с кружевом.	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков. особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых	грамотно использовать законы Уметь: композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки . Подбор ниток. Выполнение образцов золотного плетения.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	36	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27

	текстильных материалов;					
Тема 3.4 Изготовление «Панно» с декоративным кружевом	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков; -особенности рисунков	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Выполнение технического рисунка парного кружева. Подбор ниток. Проработка композицию и технический рисунок вышивки гладью. Выполнить вышивку гладью в материале.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике выполненную работу	36	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27
Тема 3.5 Изготовление сумочки с применением накладной аппликации (машинной вышивкой).	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и	грамотно использовать законы Уметь: композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения	Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки . Подбор ниток. Выполнение образцов золотного плетения.	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка. Отобразить в дневнике	42	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27

	изготовления сколков; -особенности рисунков. особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов;	оформления технических рисунков для различных видов вышивки.		выполненную работу		
Раздел 4 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения различных элементов одежды согласно теме выбранной дипломной работы (подготовка к дипломной)						
Тема 4,1 Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения в мужском костюме	Знать: законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных	Уметь: грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические	Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки. Подбор ниток. Выполнение образцов с учетом применимости :	правильность построения рисунка для вышивки разной сложности; - правильность выбора принципов построения рисунка.	60	ПК 2.1-2,4)К 1-7 ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27

	<p>техник плетения и изготовления сколков;</p> <p>-особенности рисунков.</p> <p>особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;</p> <p>- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;</p> <p>- строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p>	<p>рисунки и правила выполнения оформления технических рисунков для различных видов вышивки.</p>	<p>Кисть для башлыка;</p> <p>Плетение тесьмы для газырницы;</p> <p>Плетение пуговиц для черкески;</p> <p>Изготовление газырниц;</p>	<p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>		
<p>Тема 4,1</p> <p>Выполнение в технике ручной и машинной вышивки с элементами плетения в женском национальном платье.</p> <p>Выполнение образцов вышивки с применением бус, бисера</p>	<p>Знать:</p> <p>законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно использовать законы композиции при разработке композиций вышитых изделий различными видами вышивки и выполнять технические рисунки и правила выполнения</p>	<p>Выполнение технического рисунка парного кружева и вышивки.</p> <p>Подбор ниток.</p> <p>Выполнение образцов с учетом применимости (воротнички , заколки ,кисеты).</p>	<p>правильность построения рисунка для вышивки разной сложности;</p> <p>- правильность выбора принципов построения рисунка.</p> <p>Отобразить в дневнике</p>	306	<p>ПК 2.1-2,4</p> <p>)К 1-7</p> <p>ЛР 5,ЛР 11,ЛР 13,ЛР 17,ЛР 20,ЛР 27</p>

	изготовления сколков; -особенности рисунков. особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; - виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; - строение и свойства применяемых текстильных материалов;	оформления технических рисунков для различных видов вышивки.	Вышивка национального орнамента в отдельных деталях верхнего платья (нарукавники) Вышивка национального орнамента в отдельных деталях нижнего платья (согласно выбранной модели	выполненную работу		
ПМ 04. Ведение индивидуальной трудовой деятельности						
МДК 04.01 Индивидуальное предпринимательство				36		
Тема 1.1 Ознакомление с сопутствующей документацией.	Знать: Перечень документов, устанавливающих правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности. Средства охраны труда, применяемые в организации.	Работать с указанными документами. Соблюдать правила внутреннего распорядка и охраны труда.	Ознакомление с сопутствующей документацией.	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26

	Правила внутреннего распорядка и охраны труда					
Тема 1.2 Определение необходимых ресурсов для развития предпринимательской деятельности	Знать: готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Вести документацию установленного образца. готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент	Планирование производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Вести документацию установленного образца	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26
Тема 1.3 Определение рынка сбыта. Определение поставщиков необходимых ресурсов	Знать: правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов	готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя;	Определение рынка сбыта. Определение поставщиков необходимых ресурсов	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21,

	индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.	выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент				ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26
Тема 1.4 Определение поставщиков необходимых ресурсов	Знать: Экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности (ЕНВД), упрощенную систему налогообложения (УСН), УСН на основе патента	готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;	Определение поставщиков необходимых ресурсов	Отобразить в дневнике выполненную работу	6	ПК4.1- ПК 4.5 ОК 1-7 ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26

		планировать объем и ассортимент				
<p>Тема 1.5</p> <p>Составление финансового анализа деятельности предприятия.</p> <p>Оценка экономической эффективности проекта.</p>	<p>. Знать:</p> <p>правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.</p>	<p>готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режимы уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент</p>	<p>Составление финансового анализа деятельности предприятия.</p> <p>Оценка экономической эффективности проекта.</p> <p>Составление сметы расходов на каждое изделие.</p>	<p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	6	<p>ПК4.1- ПК 4.5</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26</p>
<p>Тема 1.6</p> <p>Разработка окончательного варианта бизнес-плана</p>	<p>Знать:</p> <p>правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок</p>	<p>Уметь составлять бизнес –план. анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент</p>	<p>Разработка бизнес - плана.</p> <p>Составление финансового анализа деятельности предприятия.</p>	<p>Отобразить в дневнике выполненную работу</p>	6	<p>ПК4.1- ПК 4.5</p> <p>ОК 1-7</p> <p>ЛР 9,ЛР 15,ЛР 16,ЛР 20,ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26</p>

	ведения учета; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков;		Оценка экономической эффективности проекта.			
Итого					792ч	

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

3.1. Перечень нормативных документов, необходимых для реализации программы практики(в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся ГБПОУ «НКЛП»):

: Для проведения учебной практики для получения первичных (профессиональных) умений и навыков колледж готовит комплект документов, в который входят:

- приказ о допуске студентов к учебной практике;
- рабочая программа практики;
- нормативно-справочные материалы и т.д.;
- методические разработки;
- журнал практики.

На протяжении всего периода прохождения практики осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов, результаты которого фиксируются в журнале практики.

По окончании практики студенты должны предоставить портфолио выполненное на протяжении всей практики. Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

3.2. Требования к материально-техническим условиям (перечень оснащения лабораторий и мастерских)

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: швейного производства:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- оборудование технологическое: универсальное, специальное, утюжильное;
- инструменты и приспособления;
- манекены.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: Автоматизированного проектирования швейных изделий:

- комплект учебной мебели;
- рабочее место преподавателя;
- комплексное учебно-методическое обеспечение
- компьютер;
- принтер;
- локальная компьютерная сеть;
- сетевое оборудование для подключения компьютеров к сети Интернет;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.3. Обязанности обучающихся в период прохождения практики:

1. Своевременно прибыть на место практики;
2. В полном объёме выполнять задания, предусмотренные практикой;
3. Соблюдать действующие в организациях правила внутреннего распорядка;
4. Соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
5. Ежедневно заполнять дневник практики;
6. По окончании практики принести в колледж отчёт о проделанной работе, дневник и характеристику с места прохождения практики.

3.4 Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации

Производственная практика осуществляется концентрировано после освоения разделов профессионального модуля. Организацию, руководство и контроль выполнения содержания производственной практики осуществляют от колледжа преподаватели междисциплинарных курсов, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходящие стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, от предприятия – назначенный руководитель практики.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – мастерской..

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиасистема;
- швейное оборудование.

3.5. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Соколов М.В, Соколова М.С «Декоративно – прикладное искусство. Учебное пособие для вузов», 2013

Дополнительные источники:

2. Под ред. И.Я. Богуславская «Государственный Русский музей. Народное искусство. Материалы и исследования» - СПб, 2004

3. Под ред. В.Г. Смоляницкого. «Народные художественные промыслы РСФСР» – М., 1982.

4. Сост. В.П. Антонов, Народные промыслы России, М. Интербук 1998

5. Самые красивые промыслы России, М., 2010 6. В.Б. Кошаев «Декоративно – прикладное искусство. Понятие. Этапы. Развитие.» - М., 2010

Дополнительные источники:

1. Ассоциация "Народные художественные промыслы России" [сайт]. URL:

<http://www.nkhp.ru/index.htm> 12

2. Виртуальный каталог "Народные художественные промыслы"// Информационный портал «Ремесленничество России» [сайт]. URL: <http://www.remeslennik.ru/>

3. Дороги старых мастеров. Цикл передач. Видеоархив. // Телеканал «Культура» [сайт]. URL: <http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=10924>

4. Живое дерево ремесел. Цикл передач. Видеоархив. // Телеканал «Культура» [сайт]. URL: <http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=1844>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК .1.1-1.4. Разрабатывать композиции кружев и кружевных изделий Разрабатывать композиций вышитых изделий. Выполнять технический рисунок кружевного изделия и изготавливать сколки Выполнять технический рисунок вышивки</p>	<p>-правильность расчета и точность построения композиции кружевного изделия и технического рисунка-</p>	<p>- экспертная оценка выполнения лабораторных занятий; -тестирование; -зачеты по производственной практике</p>
<p>ПК2.1-.2.4Прикреплять рабочий сколок к подушке. Навивать нитки на коклюшки. Навешивать необходимое количество пар на булавки. Плести белое и цветное кружево парной парной техникой плетения с простыми и сложными элементами в соответствии с заданным рисунком на коклюшках с количеством пар . Плести белые и цветные кружевные изделия сцепной техникой орнаментов с разнообразными рисунками растительного и геометрического орнаментов различными элементами плетения с выполнения зашивок и сшивок . Плести белые и цветные кружевные изделия парно-сцепной техникой плетения</p>	<p>-соответствие разработанных чертежей конструкций техническому рисунку; -определение рациональных приемов ; -обоснование выбора оптимальных конструктивных средств для построения модельных конструкций с учетом законов композиции и основ художественного проектирования одежды. парной парной техникой плетения с простыми и сложными элементами в соответствии с заданным рисунком на коклюшках с количеством пар</p>	<p>- экспертная оценка выполнения лабораторных занятий; -защита творческих работ; -зачеты по производственной практике ; -экспертная оценка деловой игры;</p>
<p>ПК 3. 1-3.4 Заправлять материал в пяльца. Подготавливать машины к вышивке. Производить расчет, надрезание и выдергивание ниток по рисунку. Наносить рисунки различными способами. Производить разбор Подбор нитей их размотку и навивку.. Выполнять счетные вышивки ручными способом по поверхности (глухая вышивка) и</p>	<p>-соответствие разработанных шаблонов деталей всех видов техническим условиям; -правильность разработки табеля мер и точность построения схем ; - демонстрация навыков по нахождению дефектов посадки с последующим их устранением.</p>	<p>- экспертная оценка выполнения лабораторных занятий; -защита творческих работ Защита курсового проекта.</p>

<p>внутри ткани (строчная вышивка) в соответствии с техническим рисунком на тканях полотняного переплетения.</p> <p>Выполнять вышивки по рисованному контуру ручными способом (владимирские верхошвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на различных тканях. Выполнять машинные вышивки на различных материалах простых и сложных рисунков. Выполнять вышивание на автоматах и полуавтоматах на различных материалах.</p>	<p>Правильность вышивки по рисованному контуру ручными способом (владимирские верхошвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на различных тканях; качество выполнения</p> <p>Выполнять вышивки по рисованному контуру ручными способом (владимирские верхошвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на различных тканях</p>	
<p>ПК 4.1 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<p>-соответствие конструкторских решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства;</p> <p>- выполнение контроля измерений готовых изделий на выходе готовой продукции в соответствии с табелем мер.</p>	<p>- экспертная оценка выполнения лабораторных занятий;</p>
<p>ПК 4.2 Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции</p>	<p>анализировать состояние рынка и соответствие товаров и услуг требованиям рынка</p>	<p>-защита творческих работ</p>
<p>ПК 4.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию</p>	<p>планировать объем и ассортимент готовой продукции</p>	<p>- экспертная оценка выполнения лабораторных занятий;</p> <p>-защита творческих работ</p>
<p>ПК 4.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта</p>	<p>правильность уплаты налогов и ведение хозяйственной деятельности</p>	<p>- экспертная оценка выполнения лабораторных занятий;</p> <p>-защита творческих работ</p>
<p>ПК 4.5. Вести документацию установленного образца</p>	<p>готовить соответствующую документацию</p>	<p>- экспертная оценка выполнения лабораторных занятий;</p> <p>-защита творческих работ</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,</p>	<p>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки чертежей</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и</p>

оценивать их эффективность и качество.	конструкций швейных изделий ; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	производственной практике
.ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль и тд.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность(для юношей)	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	Тестирование	75% Правильных ответов

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Тестирование	75% Правильных ответов
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Тестирование	75% Правильных ответов
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Тестирование	75% Правильных ответов
ЛР 13 Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов, проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	Тестирование	75% Правильных ответов
ЛР 15 Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности	Тестирование	75% Правильных ответов
ЛР 16 Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	Тестирование	75% Правильных ответов

<p>ЛР 17 Формирующий коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с другими людьми в процессе образовательной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>
<p>ЛР 18 Уважающий свой народ, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>
<p>ЛР 19 Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, противодействие коррупции, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>
<p>ЛР 20 Активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств , технологической эстетики предприятия, корпоративному дизайну.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>
<p>ЛР 21 Способный вести диалог с другими людьми, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Готовый к конструктивному взаимодействию в коллективе.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>
<p>ЛР 22 Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, противодействие коррупции, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>

<p>ЛР 23 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, осознанно-выполняющий, выполняющий профессиональные требования, дисциплинированный, ответственный, нацеленный на результат.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>
<p>ЛР 24 Способность вести диалог с другими людьми, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Готовность к конструктивному взаимодействию в коллективе.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>
<p>ЛР 25 Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>
<p>ЛР 27 Эстетическое отношение к миру ,включая эстетику быта , научного и технического творчества, спорта , общественных отношений.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>75% Правильных ответов</p>

